



<p><u>Nombre del proyecto local:</u></p> <p>Apoyando proyectos locales de centros de reciclaje en Córcega</p>	<p><u>Contacto:</u></p> <p>Oficina de Medio Ambiente de Córcega Uffiziu di l'Ambiente di a Corsica 14, Avenue Jean Nicoli 20250 Corte Tél : 04.95.45.04.00. Email : contact@oec.fr</p>
<p><u>Período:</u></p> <p>2 de Mayo 2018 - 23 de Julio 2018</p>	<p><u>Grupo objetivo:</u></p> <p>Autoridades locales, institutos de formación y asociaciones, entidades de gestión de residuos, compañías y empresas de acción social solidaria</p>
<p><u>Socios implicados y sus competencias y papel en el proyecto:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oficina de Medio Ambiente de Córcega como coordinador de la fase de preparación • Etudes et Chantiers como diseñador y coordinador de la formación. • Fablab of Corte como coordinador y proveedor del trabajo de campo de la formación. • Sud Corse Insertion como asociado para la propuesta del proyecto local y proveedor de alumnos para la formación. • Recyclerie Calvi como asociado para la propuesta del proyecto local y proveedor de alumnos para la formación. • Iniciativa como asociado para la propuesta del proyecto local y proveedor de alumnos para la formación. <p>Además, cada asociado tiene una determinada actividad principal dirigida a personas con el perfil de inserción profesional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recyclerie Calvi provee principalmente material reutilizable para la formación • Sud Corse Insertion está montando un “garaje solidario” para la inserción de personas a través de trabajos mecánicos • Iniciativa se encarga de desmontar artículos domésticos eléctricos y clasificar los residuos 	
<p><u>Contexto de implementación (territorio, punto de partida...)</u></p> <p>Se lanzó una convocatoria de expresión de interés durante los grupos de reflexión y las asociaciones Corsica Mobility Solidarity (Pays de Balagne), Iniziativa (Pays d'Ajaccio) y Etudes et Chantiers Corsica (Pays du Nebbiu) confirmaron su interés en llevar a cabo el proyecto en sus instalaciones.</p> <p>Gracias a la amplia representación geográfica (La Oficina de Medio Ambiente con sede en Córcega pero con oficinas en toda la región, Etudes et Chantiers Corsica con sede en Bastia pero representados a nivel nacional, Recyclerie con sede en Calvi, Sud Corse Insertion con sede en Porto Vecchio, Iniciativa con sede en Ajaccio) el punto de partida del proyecto tuvo un gran potencial.</p> <p>El laboratorio abierto de innovación organizó el curso de formación mixta, parte en Corte, una ubicación céntrica, con la colaboración de la Universidad de Córcega FabLab, y parte en los distintos centros con la</p>	

Este proyecto se ha financiado con el soporte de la Comisión Europea.

Esta publicación refleja la visión sólo de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información contenida en ella



colaboración de artistas locales / artesanos, para desarrollar el espíritu creativo de la gente joven.

Inicialmente el territorio definido para realizar la prueba piloto fue el Norte de Córcega pero la ECC y los asociados no podían permitirse los costes de transporte.

Para implicar a los socios, se decidió finalmente celebrar la reunión de decisión en Corte, el 22 de Marzo de 2018, en las instalaciones de la Oficina de Medio Ambiente y después realizar 2 días de formación en Corte en el Fablab.

La parte teórica de la formación se realizó en las instalaciones de Etudes et Chantiers. Más de 15 alumnos asistieron físicamente a las 7 unidades de formación y Etudes et Chantiers puso a su disposición un sistema de asistencia remota por Skype, para la parte teórica de la formación con el fin de enseñar a los asociados.

Breve descripción:

Después de la primera reunión, una vez que los asociados decidieron cómo realizar el proyecto local, Etudes et Chantiers diseñó programa de formación detallado que se describe a continuación.

Consiste en 7 módulos individuales con el objetivo principal de crear un objeto.

Parte 1: La prevención de riesgos profesionales

- Responsabilizarse de su propia seguridad y garantizar la de los demás.
- Desenvolverse de acuerdo a las reglas de seguridad y ergonomía.
- Responsabilizarse de preparar la zona de trabajo en cumplimiento con las condiciones de seguridad y accesibilidad.
- Proteger el entorno de trabajo

Parte 2: Realizar las operaciones de reparaciones menores (limpiar, desmontar, reensamblar)

- Reconocimiento y propiedad de los materiales
- Elegir las herramienta de limpieza y las técnicas acordes con los artículos a limpiar.
- Garantizar el control de calidad de los objetos reparados de acuerdo a estándares en vigor.

Ejercicio 1: Identificar los tipos de madera utilizadas en el diseño de muebles

Parte 3: Eco-diseño, Valorización e introducción al diseño

Actuar para facilitar la creatividad, la habilidad de superar sus límites, y crear en común con un artesano, o individuo.

- ¿Qué es el Eco-diseño?
- El ciclo de vida de las materias primas
- Eco-etiquetas FSC y PEFC
- ¿Cómo desarrollar la creatividad?
- Conciencia de la reutilización, recuperación y eco-diseño.

Ejercicio 1: Herramientas, tiempo, coste, planificación, ejecución del plan

Este proyecto se ha financiado con el soporte de la Comisión Europea.

Esta publicación refleja la visión sólo de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información contenida en ella



Parte 4: Iniciación a la técnica de venta

- El proceso de venta
- Comercialización
- Política de precios

Ejercicio 1: ¿Cómo fijar un precio?

Ejercicio 2: Situación práctica – Recepción de clientes

Evaluación:

Seguimiento de la implementación y evaluación de resultados de la formación usando el método desarrollado por el socio belga.

Cada asociado decide qué material y metodología utilizará para alcanzar el objeto final:

1. Sud Corse Insertion pretendía fabricar un pin con el logotipo de su empresa tallado con una máquina láser, para incrustarlo en las bolsas hechas de neumáticos reciclados. Material: plástico
2. Recyclerie Calvi pretendía hacer un cartel informativo con el logotipo de su asociación tallado con la máquina laser. Material: madera
3. Etudes et Chantiers quería hacer una falsa moto sierra reciclando parquet flotante y después tallar el logotipo y el nombre de la asociación en el.



Fase de prueba:

El co-diseño realizado durante la formación y la formación conduciendo a un grupo de más de 10 alumnos y 2 formadores más los alumnos y formadores a distancia vía Skype, supuso una prueba para conocer las

Este proyecto se ha financiado con el soporte de la Comisión Europea.

Esta publicación refleja la visión sólo de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información contenida en ella



necesidades locales.

Desarrollo futuro:

El Informe de retroalimentación de la primera formación representaba la primera base para un proyecto local sostenible: los resultados de la formación piloto se difundirán durante la semana europea de reducción de residuos, durante un evento local que tendrá lugar en la Conferencia final del Co-creative youth, y se propondrá a los formadores e interesados a repetir la formación Co-creativa en la región de Córcega.

Este proyecto se ha financiado con el soporte de la Comisión Europea.

Esta publicación refleja la visión sólo de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información contenida en ella