

<p><b>Título de la buena práctica:</b> SCART (<a href="http://www.scartline.it">www.scartline.it</a>)</p>	<p><b>Contacto:</b></p> <p><b>Nombre:</b> Waste Recycling S.p.A. <b>Dirección:</b> Via Lancioni, 2 – 56029 Santa Croce sull'Arno (PI) <b>Mail:</b> <a href="mailto:info@w-r.it">info@w-r.it</a></p>						
<p><b>Temática:</b></p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica – General</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica - Venta</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> Buena práctica - Recogida</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica – Sensibilización</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica – Valorización</td> <td></td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica – General	<input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica - Venta	<input type="checkbox"/> Buena práctica - Recogida	<input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica – Sensibilización	<input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica – Valorización	
<input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica – General	<input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica - Venta						
<input type="checkbox"/> Buena práctica - Recogida	<input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica – Sensibilización						
<input checked="" type="checkbox"/> Buena práctica – Valorización							
<p><b>Contexto de implementación (territorio, punto de partida, ...)</b></p> <p>Waste Recycling SpA opera en el campo del vertido y el tratamiento de residuo industrial y después de más de 20 años de actividad la organización se ha estructurado de manera que es capaz de responder a cualquier problema relativa a cualquier tipo de residuo. Aprovechando los técnicos de alto nivel i los sistema y equipamiento de última generación, añadiendo la disponibilidad de sus propios laboratorios químicos asistidos por los departamentos de la Universidad, es capaz de dotar con las soluciones más apropiadas para el vertido adecuado de los diferentes residuos producidos para cada tipo de actividad.</p> <p>El proyecto <b>SCART</b> nació hace 18 años para transformar el concepto del reciclaje de residuos, que tiene lugar en sus plantas para recoger, procesar, enviar al reciclaje y verter el residuo industrial. Un proyecto capaz de cambiar la mentalidad de forma positiva hacia la recuperación y la reutilización.</p>							
<p><b>Practica, método de intervención y objetivos de la propuesta</b></p> <p>SCART es un proyecto ecológico y original que proviene de la sensibilidad, la passion y el deso de dar una nueva vida a los productos que diariamento se convierten en residuo. El proyecto se basa en la creación y realización de trabajos, instalaciones artísticas, objetos y componentes de mobiliario hechos 100% con material reciclado. Actualmente, SCART es una marca registrada en Italia y Europa. Combina la palabra “scarto” (“residuo” en español) con la palabra “arte”. SCART, ha realizado incontables trabajos, exposiciones, eventos y catálogos de gran éxito, que han onseguido fama nacional e internacional.</p> <p>El laboratorio implantado por <i>Waste Recycling</i> es dónde tienen lugar periodicamente, clases, talleres y otras iniciativas. El impacto cero de este laboratorio es una iniciativa entre Waste Recycling (líder nacional en gestión de residuos), la Academia de Bellas Artes de Florencia (la más antigua del mundo) y el ayuntamiento de Santa Croce sull'Arno. Este inusual triangulo institucional ha dado lugar a la formación/experimentacion del uso artístico del residuo industrial en el que participan estudiantes y profesores de la academia.</p>							

**Resultados (impacto en el público, el territorio,...)**

- **protección del medioambiente**
- Efecto positivo en la mentalidad hacia **la recuperación y la reutilización**
- Diseño, construcción de trabajos e instalaciones de arte fabricadas 100% con residuo, y por tanto, sostenibles no solo a nivel medioambiental sino también económico
- **formación/ experimentación con el uso artístico del residuo industrial.** Oportunidades únicas e importantes en las que los residuos intrínsecamente baratos estimulan el genio de los autores para producir nuevas formas de arte y diseño. Educación universitaria innovadora, activando un intercambio entre diferentes realidades.
- **Crecimiento cultural**
- Acercamiento de nuevos artistas a la formación sobre el conocimiento del mundo del residuo industrial y por tanto a nuevas posibilidades de expresión

**Público objetivo:**

- Todo tipo de empresas que procesan residuo para ser enviado a su vertido o a su recuperación.
- **Estudiantes y profesores de la Academia de Bellas Artes de Florencia**

**Perspectivas de uso y difusión:**

- Transferir la experiencia a otros países Europeos.