

Nombre del proyecto local: Co-creative Youth – Prueba del Programa de Formación Mixta en Portugal	Contacto: Nombre: Lara Ramos Dirección: ISQ Training Email: loramos@isq.pt
Periodo: Enero a septiembre 2018	Público objetivo: <ul style="list-style-type: none">Gente joven – Ni-nis y/o estudiantes y alumnos de las clases de aprendizaje;
Socios implicados y sus competencias y papel en el proyecto: <ul style="list-style-type: none">Ayuntamientos de Lisboa (parroquia de Arroios), Oeiras y Sines: Estos socios fueron nuestras principales partes interesadas. Jugaron un papel de mediador, difundiendo los resultados del proyecto y/o formando asociaciones con escuelas y comunidades locales, escuelas de formación e inmigrantes;ISQ y CECO – son escuelas de formación de aprendizaje. La idea es experimentar “el curriculum Co-Creative” con alumnos, durante los laboratorios abiertos;Repair Café, Fab Labs y Circular Economy Portugal – socios en el campo de la economía circular. Utilizamos sus instalaciones para compartir buenas prácticas con el fin de establecer proyectos locales comunes.	
Contexto de implementación (territorio, punto de partida,...) <p>Durante la fase de análisis del estado de la situación, uno de los Grupos de debate portugueses estaba compuesto por el ayuntamiento de Lisboa – Departamentos de Proyectos Europeos y Gestión de Residuos. A partir del contacto con el ayuntamiento de Lisboa, ISQ tuvo la oportunidad de conocer más sobre Economía Circular en Portugal https://www.circulareconomy.pt/ - ,al FAB LAB - http://fablablisboa.pt/ - y a los proyectos de Repair Cafés - https://www.circulareconomy.pt/repair-cafe/- ambos patrocinados por el ayuntamiento de Lisboa. A partir de entonces, ISQ contactó directamente con ellos y se reunieron varias veces, presentando el proyecto Co-creative e intentando establecer asociaciones para implementar los laboratorios abiertos de innovación en sus instalaciones. Gracias a esos contactos, ISQ tuvo la oportunidad de asistir y presentar el proyecto Co-creative en la semana <i>Circular Economy Mapping Week</i> (fotos más jarrriba) https://old.circulareconomyclub.com/circular-economy-mapping-week/lisbon-mapping-session-lindsey-wuisan/.</p>   <p>Finalmente, se hicieron algunas adaptaciones y el</p>  <p>laboratorio</p>	

Este proyecto se ha financiado con el soporte de la Comisión Europea.

Esta publicación refleja la visión sólo de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información contenida en ella

abierto de innovación se realizó en las instalaciones de formación de ISQ, con el apoyo del municipio de Oeiras, donde se encuentra ISQ, otro contacto realizado durante la fase de análisis del estado de la situación. Pese a ello, Fab Lab y Repair Café de Lisboa – situados en la parroquia de Arroios (municipio de Lisboa) – siguieron implicados y la asociación continuó con ejemplos de buenas prácticas y sesiones extra-curriculares – sesiones de concienciación – para la Economía Circular.



Sesiones de Repair Café

Finalmente, los laboratorios abiertos de innovación se impartieron en dos clases de formación de aprendizaje, de Enero a junio 2018, llegando a 24 estudiantes de entre 18 y 25 años. El trabajo práctico se realizó en los talleres de formación de soldadura y electricidad de ISQ y las sesiones de concienciación se basaron en ejemplos de Fab Lab y Repair Cafés.



Este proyecto se ha financiado con el soporte de la Comisión Europea.

Esta publicación refleja la visión sólo de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información contenida en ella



Sesiones y alumnos de Co-creative

En la fase inicial, el proyecto Co-creative se presentó también a CECO - <https://www.cecoa.pt> – una escuela de formación en Lisboa. La idea inicial era también realizar laboratorios abiertos en sus instalaciones con sus jóvenes estudiantes de “Promoción visual”. La idea era hacerles reutilizar plásticos, papeles y telas creativamente para construir sus proyectos. Desafortunadamente, no hubo suficientes solicitudes a tiempo, y este laboratorio abierto no pudo implementarse durante el período piloto. Pese a ello, los resultados del proyecto se compartieron con ellos y CECO está planeando llevar a cabo algunas buenas prácticas Co-creative en futuros cursos de formación de “Promoción visual”.



Descripción breve:

Este proyecto se ha financiado con el soporte de la Comisión Europea.

Esta publicación refleja la visión sólo de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información contenida en ella

El proyecto de territorio se realizó en las instalaciones de formación de ISQ, situadas en Oeiras:

ISQ dirigió las sesiones presenciales de la prueba piloto con los estudiantes de aprendizaje, en concreto, en las aulas de “Técnicas de soldadura” y “Electrónica y Telecomunicaciones”. Ambas aulas trabajan con diferentes metales para reciclaje: metales – en soldadura- y cables, placas, plásticos y metales- en la formación de electrónica y telecomunicaciones.

ISQ era responsable de experimentar la Unidad 2 – Seleccionar y desmontar objetos o sub-elementos. Fue muy sencillo, ya que es algo que se realiza a diario en sus clases de formación y en los laboratorios: desmontar, reciclar y reutilizar materiales es un gran compromiso para ISQ. Los materiales pueden ser desde plástico hasta metales – en concreto placas de soldadura- como también equipos eléctricos y electrónicos. Por esta razón, para ISQ fue muy interesante contar con una base teórica sobre cómo realizar estas tareas.

Al final, los formadores prácticos y teóricos de ISQ- adaptando los contenidos de las Unidades a su realidad- fueron capaces de experimentar todas las unidades de formación Co-Creative youth. Desde crear sesiones de concienciación en Economía Circular y medioambiente para los estudiantes, pasando por la concienciación del desmontaje, limpieza y clasificación de materiales y bienes para poder reutilizarlos en futuros proyectos / sesiones de formación. Aunque algunas de esas prácticas ya están siendo realizadas en ISQ, después del proyecto Co-creative, los estudiantes y el personal tomaron más conciencia de la importancia de realizar estas buenas prácticas de una mejor, estandarizada y efectiva manera. De hecho, todo el personal de formación de ISQ estuvo implicado: con motivo de la SEMANA EUROPEA DE DESARROLLO SOSTENIBLE los alumnos de ISQ desarrollaron un ECO-código para las instalaciones de formación de ISQ: un set de 10 Eco-reglas básicas a llevar a cabo en el Departamento de Formación de ISQ. ¡El resultado fue bastante bueno!



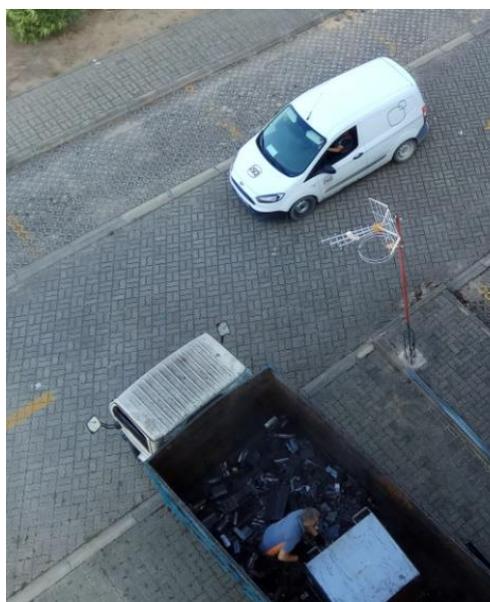
ISQ Eco-código escrito por alumnos de Co-creative youth

Este proyecto se ha financiado con el soporte de la Comisión Europea.

Esta publicación refleja la visión sólo de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información contenida en ella



Desmontaje de objetos en las instalaciones de ISQ



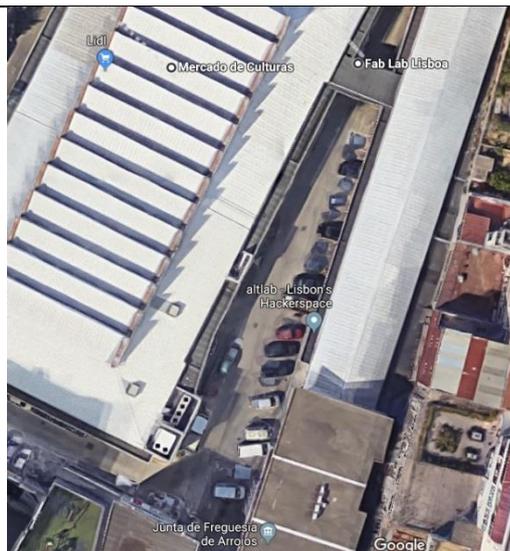
Recogida de placas de soldadura en la escuela de soldadura de ISQ

Desarrollo futuro:

A partir de los contactos con la parroquia de Arroios (municipio de Lisboa), donde se localizan Fab Lab y Repair Café, se está diseñando un futuro proyecto local: una próxima formación Co-creative con inmigrantes, concretamente dirigida a mujeres como usuarias finales.

Este proyecto se ha financiado con el soporte de la Comisión Europea.

Esta publicación refleja la visión sólo de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información contenida en ella



Los resultados del proyecto, en concreto el *Curriculum de competencias del valorizador cocreativo* y la *Plataforma de promoción e intercambio*, se enviaron a los municipios de Lisboa, es especial a la parroquia de Arroios, Oeiras y Sines (durante los eventos locales).

A raíz del contacto con la parroquia de Arroios (municipio de Lisboa) ISQ fue invitada a celebrar la conferencia final local del proyecto Co-Creative en sus instalaciones – Mercado das Culturas (ver en Google map)- y diseñar un futuro proyecto local: impartir una próxima formación Co-creative con inmigrantes, principalmente mujeres, como usuarias finales. “Integración a través de la educación” y “Empoderamiento de las mujeres inmigrantes” serán los lemas. La idea general es ofrecer el programa de formación Co-creative a este público, para ayudarles a crear su propio micro-negocio de economía circular en la comunidad.



Este proyecto se ha financiado con el soporte de la Comisión Europea.

Esta publicación refleja la visión sólo de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que pudiera hacerse de la información contenida en ella