



Nome do projeto Local: Co-creative Youth – Testar o Percurso da Formação Combinada em Portugal	Contacto: Nome: ISQ Morada: ISQ Academy Mail: formacao@isq.pt
Período: janeiro a setembro 2018	Grupo-alvo: <ul style="list-style-type: none">Jovens – NEETs e/ou estudantes e formandos que frequentam formação
Parceiros envolvidos e as suas competências e funções no projeto: <ul style="list-style-type: none">municípios de Lisboa (freguesia de Arroios), Oeiras e Sines: estes parceiros foram as nossas principais partes interessadas. Desempenharam um papel de mediador, divulgando os resultados do projeto e/ou estabelecendo parcerias com escolas locais, escolas de formação profissional e comunidades locais, identificando imigrantes;ISQ e CECOIA – são EFP com formação. A ideia é testar o currículo “Co-Creative” com formandos, durante o período de laboratórios abertos;Repair Café, Fab Labs e o ECP (Economia Circular em Portugal) – são parceiros na área da economia circular. Usamos as suas instalações para partilhar boas práticas para estabelecer projetos territoriais em comum.	
Contexto da implementação (território, ponto de partida, ...) <p>Durante a fase do estado da arte, um dos grupos focais portugueses foi formado no Município de Lisboa - Projetos Europeus e Departamentos de Gestão de Resíduos. Através do contacto com o Município de Lisboa, o ISQ teve a oportunidade de aprender mais sobre o parceiro ECP - Economia Circular em Portugal https://www.circulareconomy.pt/ - e o FAB LAB - http://fablablisboa.pt/ - e os projetos Repair Café - https://www.circulareconomy.pt/repair-cafe/ - ambos apoiados pelo Município de Lisboa. Depois disso, o ISQ falou diretamente e reuniu várias vezes com estes parceiros, apresentando o projeto Co-Creative e tentando estabelecer uma parceria para implementar os laboratórios de inovação abertos nas suas instalações. A partir destes contactos, o ISQ participou e apresentou o projeto Co-creative na <i>Circular Economy Mapping Week</i> (fotos acima) https://old.circulareconomyclub.com/circular-economy-mapping-week/lisbon-mapping-session-lindsey-wuisan/.</p> <div data-bbox="183 1601 861 1926"><p>Por uma sociedade sem desperdício</p></div> <div data-bbox="893 1612 1260 1926"></div>	

Este projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia.

Esta publicação apenas reflete os pontos de vista do autor, e a Comissão não pode ser responsabilizada pelas informações nela contidas

No final, foram feitas algumas adaptações, e o laboratório de inovação aberto foi implementado nas Instalações de Formação do ISQ, com o apoio do Município de Oeiras, onde o ISQ está localizado, e foi também contactado durante a fase do estado da arte. Apesar disso, o Fab Lab e o Repair Café de Lisboa - localizado na freguesia de Arroios (município de Lisboa) - não foram esquecidos, e a parceria continuou para exemplos de boas práticas e sessões extra-curriculares - sessões de sensibilização - para a Economia Circular.



Sessões do Repair Café

No final, os laboratórios de inovação abertos foram realizados em duas Sessões de Formação, de janeiro a junho de 2018, abrangendo um total de 24 alunos entre os 18 e os 25 anos. O trabalho prático foi implementado nas instalações de formação do ISQ, nos *workshops* de soldadura e eletricidade, e as sessões de sensibilização foram baseadas nos exemplos do Fab Lab e do Repair Café.



Este projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia.

Esta publicação apenas reflete os pontos de vista do autor, e a Comissão não pode ser responsabilizada pelas informações nela contidas



Formandos e sessões Co-creative

Na fase inicial, o projeto Co-Creative Youth também foi apresentado ao CECOIA - <https://www.cecoa.pt> – uma escola profissional em Lisboa. A ideia inicial era também implementar os laboratórios abertos nas suas instalações com os seus jovens estudantes de “Merchandising Visual”. A ideia era fazê-los reutilizar plásticos, papéis e tecidos de uma forma criativa, na construção dos seus projetos. Infelizmente, na altura não houve inscrições suficientes, e este laboratório aberto não pôde ser implementado durante o período piloto. Apesar disso, os resultados do projeto foram partilhados com eles e o CECOIA está a planear implementar algumas das boas práticas do Co-Creative em futuros cursos de formação de “Merchandising Visual”.



Breve descrição:

O projeto territorial foi realizado nas Instalações de Formação do ISQ, localizada em Oeiras:

O ISQ liderou a fase de teste das sessões presenciais com os seus formandos, nomeadamente nas sessões de “Técnico de Soldadura” e “Eletrónica e Telecomunicações”. Ambas as sessões lidam com diferentes materiais a serem valorizados: metais – na formação “Técnico de Soldadura” – e fios, placas, plásticos e metais – na formação “Eletrónica e Telecomunicações”.

O ISQ foi responsável por testar a Unidade Número 2 - Classificação e desmontagem de objetos ou subelementos. Isto foi muito benéfico, uma vez que as sessões de formação e os laboratórios fazem isso

Este projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia.

Esta publicação apenas reflete os pontos de vista do autor, e a Comissão não pode ser responsabilizada pelas informações nela contidas

diariamente: a desmontagem, a reciclagem e a reutilização de materiais, são uma das principais responsabilidades do ISQ. Os materiais podem variar desde plásticos a metais - nomeadamente, placas de soldadura - como também equipamentos elétricos e eletrónicos. Então, para o ISQ foi bastante interessante receber algum enquadramento teórico sobre como realizar estas tarefas.

No final, os formadores teóricos e práticos do ISQ - adaptando todos os conteúdos das Unidades à sua própria realidade - puderam testar todas as unidades de formação do Co-Creative Youth. Desde a criação de uma Economia Circular e de sessões de consciencialização ambiental para nossos formandos, passando pela sensibilização de desmontagem, limpeza e escolha de materiais e bens, a fim de serem reutilizados em futuros projetos/formações. Apesar de algumas destas práticas já estarem implementadas no ISQ, após o projeto Co-Creative, os formandos e a equipa passaram a ter mais consciência sobre a importância de executar estas boas práticas de uma melhor forma, mais padronizada e eficaz. Na verdade, toda a equipa de Formação do ISQ está envolvida: na SEMANA EUROPEIA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, os formandos do ISQ desenvolveram uma ECO-Eco para as instalações de formação do ISQ: um conjunto das 10 principais Eco-regras a serem implementadas no Departamento de Formação do ISQ. O impacto foi enorme!



O código ecológico do ISQ a ser escrito pelos formandos do Co-creative youth



Desmontagem de Objetos nas instalações do ISQ

Este projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia.

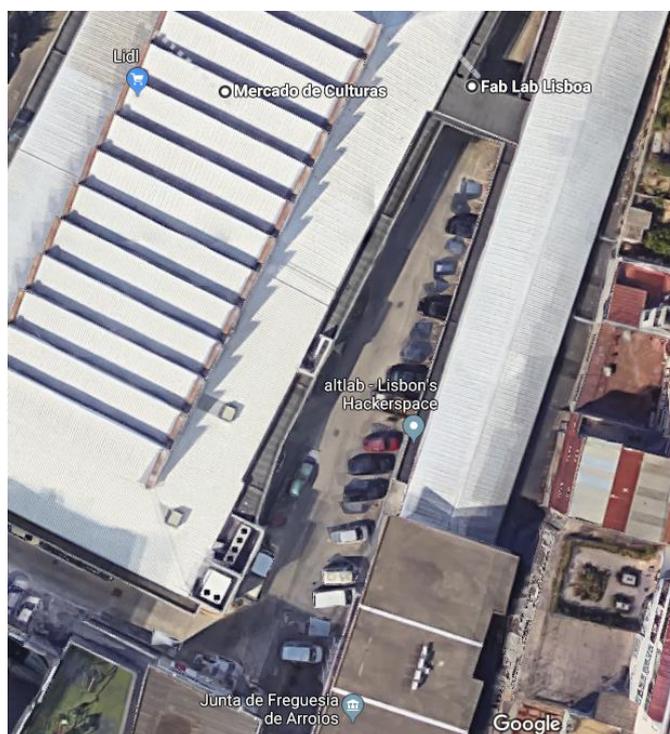
Esta publicação apenas reflete os pontos de vista do autor, e a Comissão não pode ser responsabilizada pelas informações nela contidas



Recolha de placas de Soldadura no Centro de Soldadura do ISQ

Desenvolvimentos posteriores:

A partir desta ligação com a freguesia de Arroios (município de Lisboa), onde estão localizados o Fab Lab e o Repair Café, está a ser planeado neste momento um futuro projeto territorial: uma nova formação Co-Creative com migrantes, nomeadamente mulheres, como utilizadores finais.



Este projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia.

Esta publicação apenas reflete os pontos de vista do autor, e a Comissão não pode ser responsabilizada pelas informações nela contidas



Os resultados do projeto, nomeadamente o *Gráfico de competências curriculares de um upgrader co-creative* e a *Plataforma de promoção e rede*, foram partilhados com os municípios de Lisboa, particularmente na freguesia de Arroios, Oeiras e Sines (durante os nossos MEs)

A partir desta ligação com a freguesia de Arroios (município de Lisboa), o ISQ foi convidado a realizar a conferência final do Co-Creative nas suas instalações - Mercado das Culturas (ver o Google map) - e conceber um futuro projeto de território: implementação de uma nova formação Co-Creative com migrantes, nomeadamente mulheres, como utilizadores finais. “Integração através da educação” e “Capacitar as mulheres migrantes” foram as palavras de ordem. A ideia geral é apresentar o programa de formação Co-creative a esses públicos, ajudando-os a criar as suas próprias microempresas de economia circular, na comunidade.



Este projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia.

Esta publicação apenas reflete os pontos de vista do autor, e a Comissão não pode ser responsabilizada pelas informações nela contidas