




<b>Intitulé du projet local:</b> Co-creative Youth – Testing the Mixed Training Pathway in Portugal	<b>Contact:</b> Nom: Lara Ramos Adresse: ISQ Training Mail: loramos@isq.pt
<b>Période:</b> De Janvier à Septembre 2018	<b>Groupe cible:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jeunes – neets et/ ou étudiants et stagiaires issus classes d'apprentissage;</li></ul>
<b>Rôle et compétences des partenaires impliqués dans le projet:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Municipalités de Lisbonne (paroisse d'Arroios), Oeiras and Sines: ces partenaires étaient nos principales parties prenantes. Ils ont joué un rôle de médiateur, en diffusant les résultats du projet et/ou en établissant des partenariats avec les écoles locales, les EFP et les communautés locales, en nommant les personnes migrantes;</li><li>• ISQ et CECO – sont des EFP contenant des classes d'apprentissage. L'idée est de tester le programme " Co-Creative" avec des stagiaire, pendant les horaires d'ouverture des laboratoires;</li><li>• Repair Café, Fab Labs et Circular Economy Portugal – partenaires dans le domaine de l'économie circulaire. Nous avons utilisé leurs locaux pour partager les bonnes pratiques afin de mettre en place des projets territoriaux communs.</li></ul>	
<b>Contexte de mise en œuvre (territoire, point de départ, ...)</b> <p>Pendant la phase d'état de l'art, l'un des groupes de discussion portugais a été réalisé avec la Municipalité de Lisbonne - Divisions Projets européens et Gestion des déchets. Grâce au contact avec la Municipalité de Lisbonne, ISQ a eu l'occasion d'en savoir plus sur CEP– Circular Economy Portugal <a href="https://www.circulareconomy.pt/">https://www.circulareconomy.pt/</a> - et le FAB LAB - <a href="http://fablablisboa.pt/">http://fablablisboa.pt/</a> - et les projets Repair Café - <a href="https://www.circulareconomy.pt/repair-cafe/">https://www.circulareconomy.pt/repair-cafe/</a>- tous deux soutenus par la Municipalité de Lisbonne. Par la suite, ISQ s'est entretenue directement avec eux et les a rencontrés à plusieurs reprises, pour présenter le projet Co-Creative et tenter d'établir un partenariat pour implanter les laboratoires d'innovation publique dans leurs installations. Grâce à ces contacts, ISQ a pu assister et présenter le projet Co-crétive à la <i>Circular Economy Mapping Week</i> (photos ci-dessous) <a href="https://old.circulareconomyclub.com/circular-economy-mapping-week/lisbon-mapping-session-lindsey-wuisan/">https://old.circulareconomyclub.com/circular-economy-mapping-week/lisbon-mapping-session-lindsey-wuisan/</a>.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"></div> <p>Por uma sociedade sem desperdício</p>	
Finalement, certaines adaptations ont été apportées et le laboratoire d'innovation ouverte a été mis en place dans les installations de formation de l'ISQ, avec l'appui de la municipalité d'Oeiras, où se trouve l'ISQ, et	

*Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.*

*Cette publication n'engage que ses auteurs et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient*

également contacté pendant la phase de pointe. Malgré cela, Fab Lab et Repair Café de Lisbonne - situé dans la paroisse d'Arroios (municipalité de Lisbonne) - n'ont pas été oubliés et le partenariat s'est poursuivi pour des exemples de bonnes pratiques et des sessions périscolaires - sessions de sensibilisation- pour Circular Economy.



*Repair Café sessions*

En fin de compte, les laboratoires d'innovation ont été ouvertes à deux classes de formation en apprentissage, de janvier à juin 2018, pour un total de 24 étudiants de 18 et 25 ans. Le travail pratique a été mis en œuvre dans les installations de formation d'ISQ lors d'ateliers de soudage et d'électricité et les séances de sensibilisation ont été basées sur des exemples de Fab Lab et de Repair Café.



*Stagiaires et sessions Co-crétive*

*Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.*

*Cette publication n'engage que ses auteurs et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient*

Dans la phase initiale, le projet Co-Creative Youth a également été présenté au CECO - <https://www.cecoa.pt> – une EFP à Lisbonne. L'idée initiale était également de mettre en place les laboratoires ouverts dans leurs locaux avec leurs jeunes étudiants en "Visual Merchandising". L'idée était de les faire réutiliser les plastiques, papiers et tissus de manière créative pour créer leurs projets. Malheureusement, il n'y avait pas assez de demandes à l'époque et ce laboratoire public n'a pas pu être mis en place pendant la période de pilotage. Malgré cela, les résultats du projet ont été partagés avec eux et CECO prévoit de mettre en œuvre certaines des bonnes pratiques Co-Creative dans les futurs cours de formation "Merchandising Visuel".



### **Brève description:**

Le projet territorial s'est déroulé dans les installations de formation d'ISQ, situées à Oeiras:

ISQ a mené la phase d'essais en face à face avec ses étudiants en apprentissage, notamment dans les classes "Technicien en soudage" et "Électronique et télécommunications". Les deux cours traitent de différents matériaux à valoriser : métaux - en soudage - et fils, plaques, plastiques et métaux - en formation "Electronique et Télécommunications".

ISQ était responsable pour tester l'Unité 2 - Tri et démontage des propriétés ou sous-éléments. Cela a été très utile puisque leurs classes de formation et leurs laboratoires le font quotidiennement : le démontage, le recyclage et la réutilisation des matériaux est une responsabilité majeure d'ISQ. Les matériaux vont du plastique aux métaux, c'est-à-dire aux plaques de soudage, en passant par les équipements électriques et électroniques. Ainsi, pour ISQ, il était très intéressant de recevoir un cadre théorique sur la façon d'accomplir ces tâches.

Finalement, les formateurs théoriques et pratiques d'ISQ - en adaptant tous les contenus des unités à sa propre réalité - ont pu tester toutes les unités de formation Co-Creative Youth. De la création d'une Economie

*Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.*

*Cette publication n'engage que ses auteurs et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient*





Circulaire et des sessions de sensibilisation à l'environnement pour nos étudiants, en passant par la sensibilisation au démontage, au nettoyage et à l'assortiment des matériaux et des biens afin d'être réutilisés dans de futurs projets / sessions de formation. Bien que certaines de ces pratiques soient déjà mises en place par ISQ, après le projet Co-Creative, les étudiants et le personnel ont pris conscience de l'importance d'appliquer ces bonnes pratiques de façon plus efficace, plus uniforme. En fait, tout le personnel de formation d'ISQ est impliqué : à l'occasion de la SEMAINE EUROPÉENNE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, les stagiaires d'ISQ ont développé un ECO-Eco pour les installations de formation d'ISQ : un ensemble de 10 règles écologiques majeures qui seront mises en œuvre au département Formation d'ISQ. L'impact a donc été assez important!



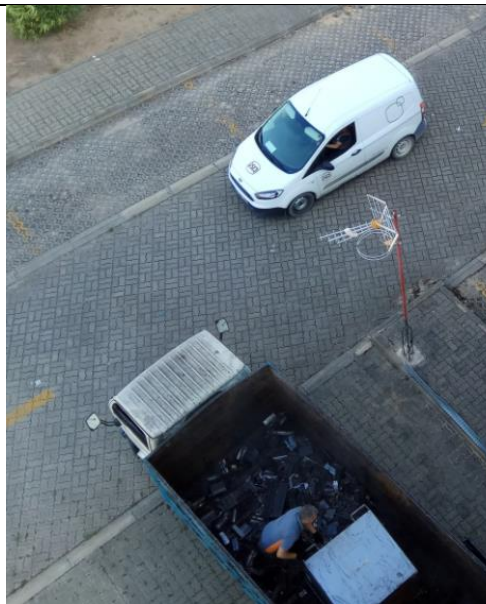
*ISQ Éco-code rédigé par des jeunes en formation co-créative*



*Démantèlement des marchandises dans les installations d'ISQ*

*Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.*

*Cette publication n'engage que ses auteurs et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient*



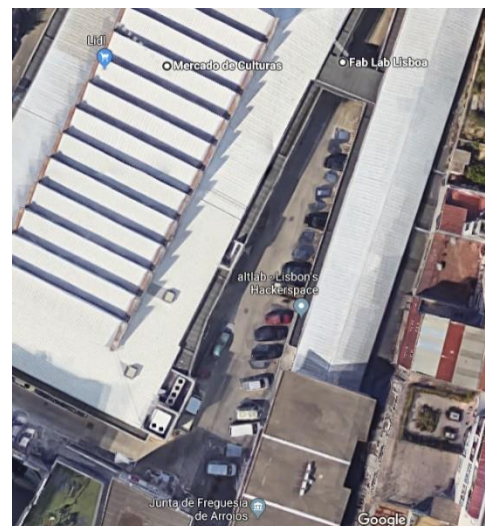
*Collecte de plaques de soudage à l'école de soudage ISQ*

### Développements futurs:

A partir de cette connexion avec la paroisse d'Arroios (municipalité de Lisbonne), où se trouvent le Fab Lab et le Repair Café, un futur projet territorial est en cours d'élaboration : une nouvelle formation Co-Créative ayant des migrants, notamment des femmes, comme utilisateurs finaux..

Les résultats du projet, à savoir la charte des compétences curriculaire co-créative et la plateforme de promotion et de mise en réseau, ont été partagés avec les municipalités de Lisbonne, en particulier dans la paroisse d'Arroios, Oeiras et Sines .

Grâce à cette mise en relation avec la paroisse d'Arroios (municipalité de Lisbonne), ISQ a été invitée à organiser la conférence finale Co-Creative dans ses locaux - Mercado das Cullturas (voir carte Google) - et à concevoir un futur projet de territoire : mettre en place une nouvelle formation Co-Creative ayant comme utilisateurs finaux les migrants, notamment les femmes. "L'intégration par l'éducation " et " Autonomiser les femmes migrantes " étaient les mots d'ordre. L'idée générale est de proposer le programme de formation co-créative à ces publics en les aidant à créer leurs propres micro-entreprises d'économie circulaire, dans la communauté.



*Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.*



Erasmus+



*Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.*

*Cette publication n'engage que ses auteurs et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient*