

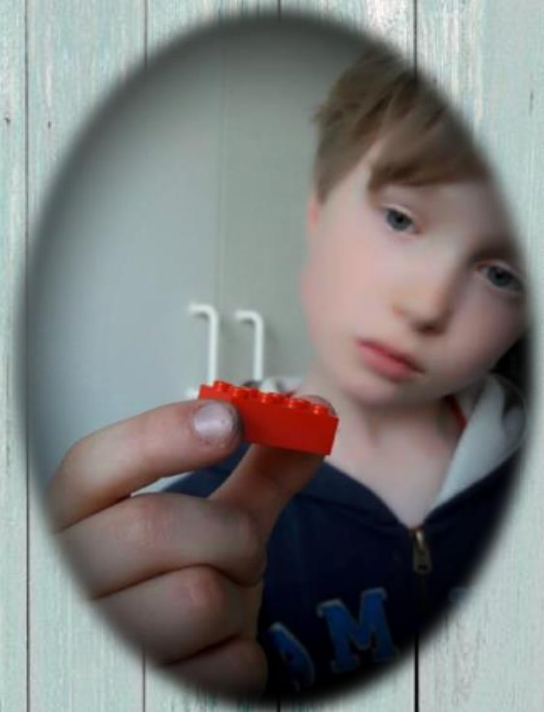
# Handling för hållbarhet!

struktur och kreativitet i  
berättelser för hållbar utveckling

Lust och engagemang – utbildning för en hållbar framtid

14-15 november 2017 – i Linköping

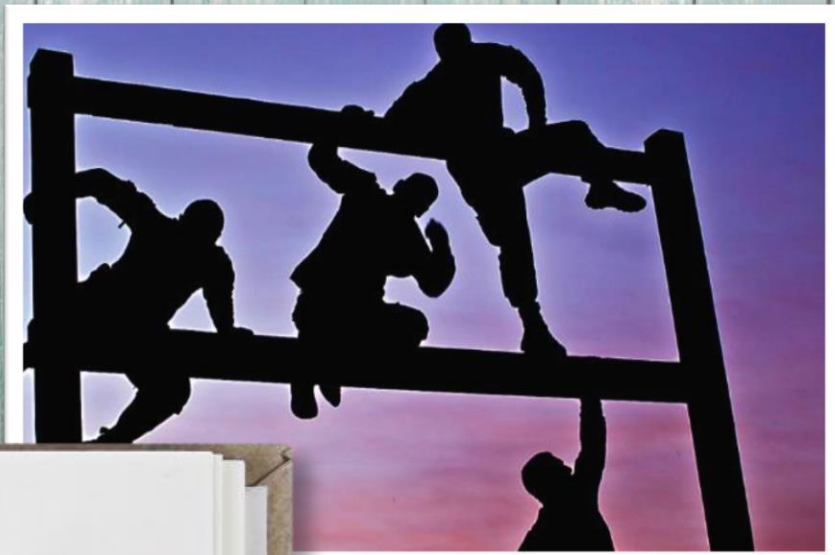
Lisa Carlsson och Ola Uhrqvist



**Linköpings  
kommun**



# Några utmaningar



- Mörk bild av framtiden, liten möjlighet att påverka.
- Fragmenterad och linjär förståelse → svag handlingskompetens.
- Ser inte sig själva som aktörer för Hållbar utveckling

# Handling för hållbarhet

"All around us the old stories are failing, crumbling in the face of lived experience and scientific reality. But what stories will replace them?"

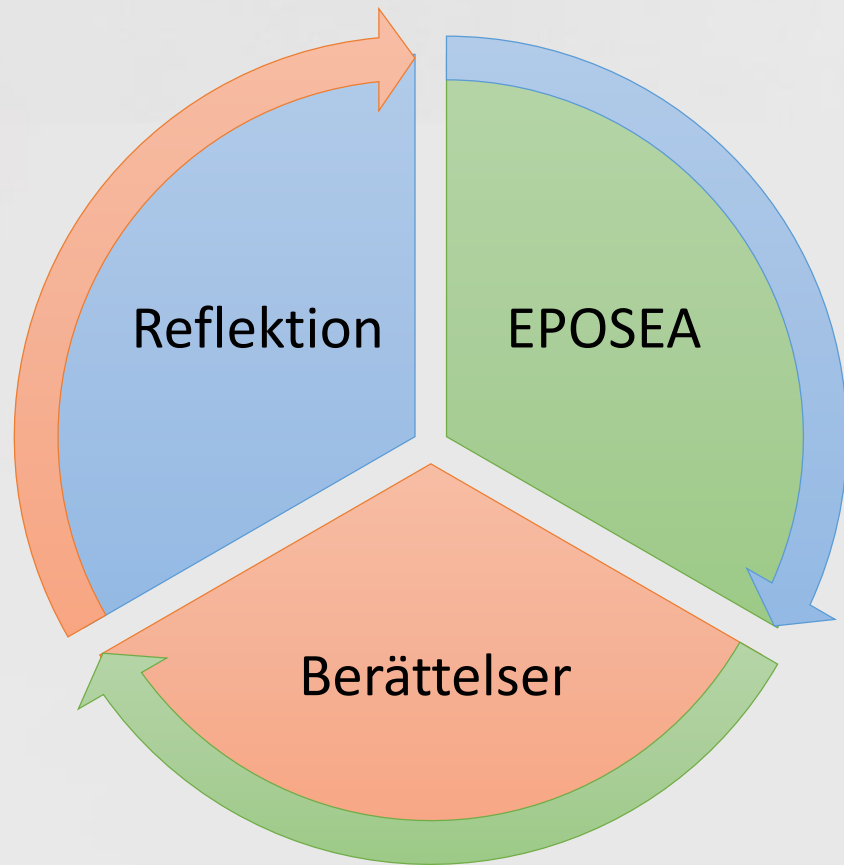
Naomi Klein, author of *This Changes Everything*



Those who do not have power over the story that dominates their lives, the power to retell it, rethink it, deconstruct it, joke about it, and change it as times change, truly are powerless, because they cannot think new thoughts.

Salman Rushdie

# Hållpunkter



Ca 45 min



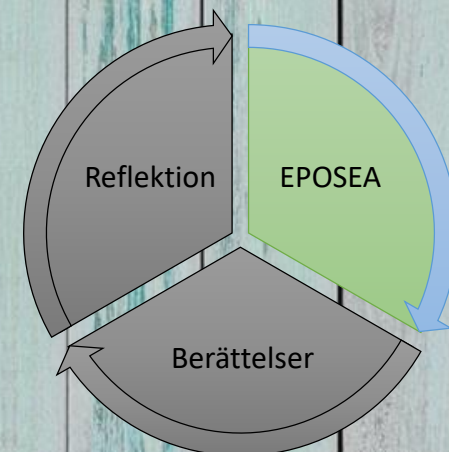
# Att formulera en öppen berättelse - steg 1 - vad behöver vi berätta om

En mental  
infrastrukturstruktur  
- Tankemodeller



"Bildning är det  
som är kvar  
sedan vi glömt  
allt vad vi lärt."

Ellen Key (1849-  
1926)



# Bör vi använda DDT i malariabekämpning?

**SYDSVENSKAN** 

AKTUELLA FRÅGOR 6 maj 2010 00:03

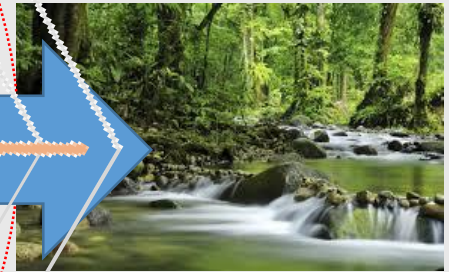
## **Debattinlägg: "Förbud mot DDT dödar miljoner"**

Miljoner människor i fattiga länder dör varje år i onödan i malaria, på grund av att det billigaste och effektivaste verktyget för att bekämpa sjukdomen, DDT, av politiska skäl inte kan användas. Det skriver Henry I Miller, läkare och molekylärbiolog, verksam vid den konservativa tankesmedjan Hoover Institution vid Stanford University i USA. I



# EPOSEA - en modell till berättande för hållbarhet

"Undervisningen har varit bra för vi kan saker som vi inte har lärt oss"  
Elev på Folkungaskolan 2013

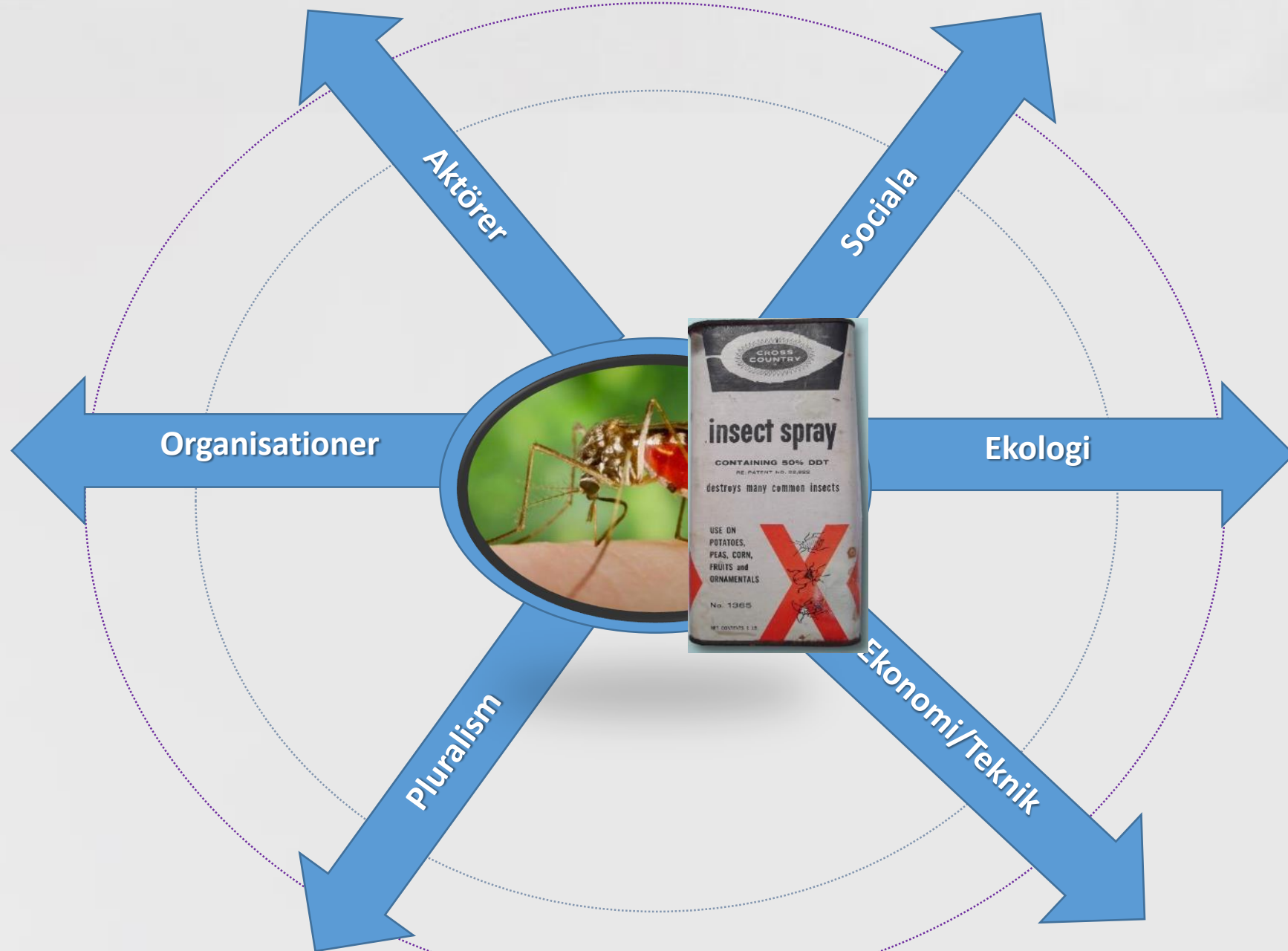


Lokal-Global

Analytiska perspektiv

Värderingar

Då nu framtid



Aktörer

Sociala

Organisationer

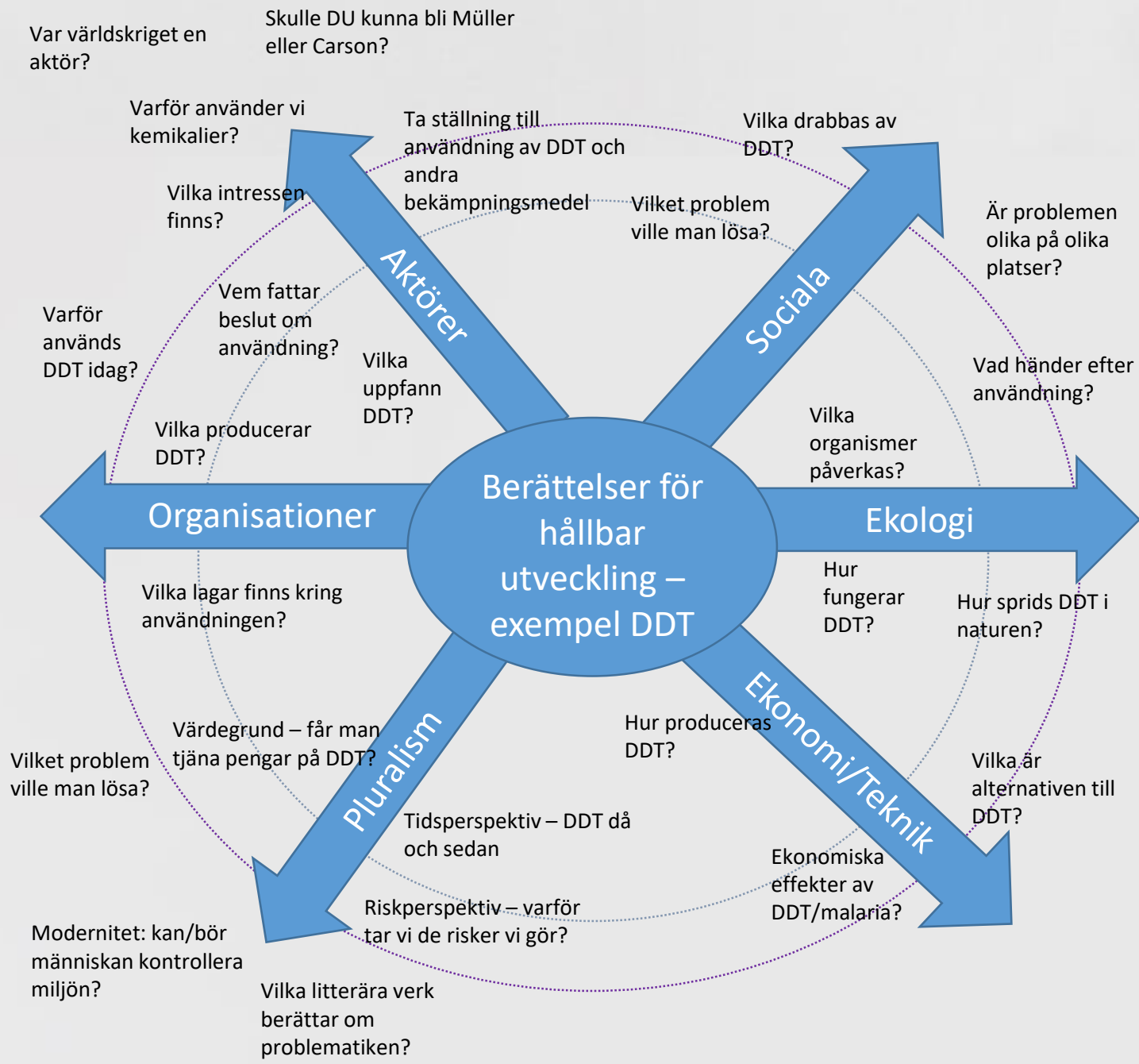
Ekologi

Pluralism

Ekonomi/Teknik







# Att formulera en öppen berättelse - steg 2 - Temat och den röda tråden

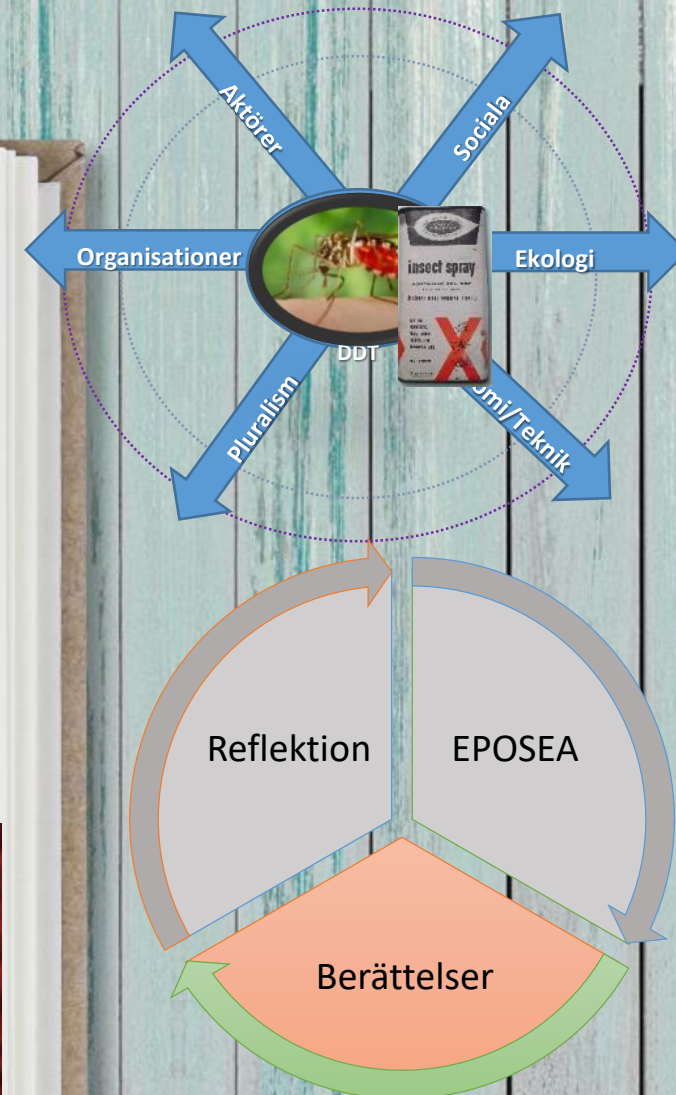
Vilka är huvudaktörerna i berättelsen?

Vad har de för motiv och intressen?

Vilka hinder står aktörerna inför?

Hur tar de sig förbi dem?

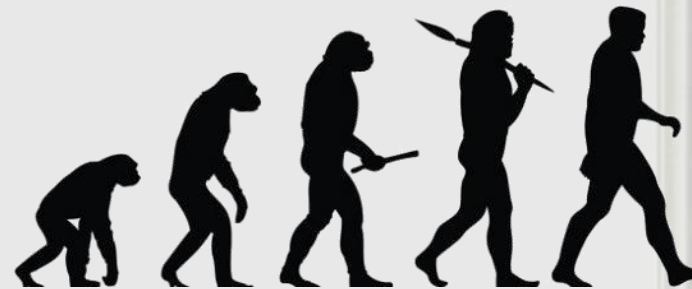
Vilket är det större sammanhanget?

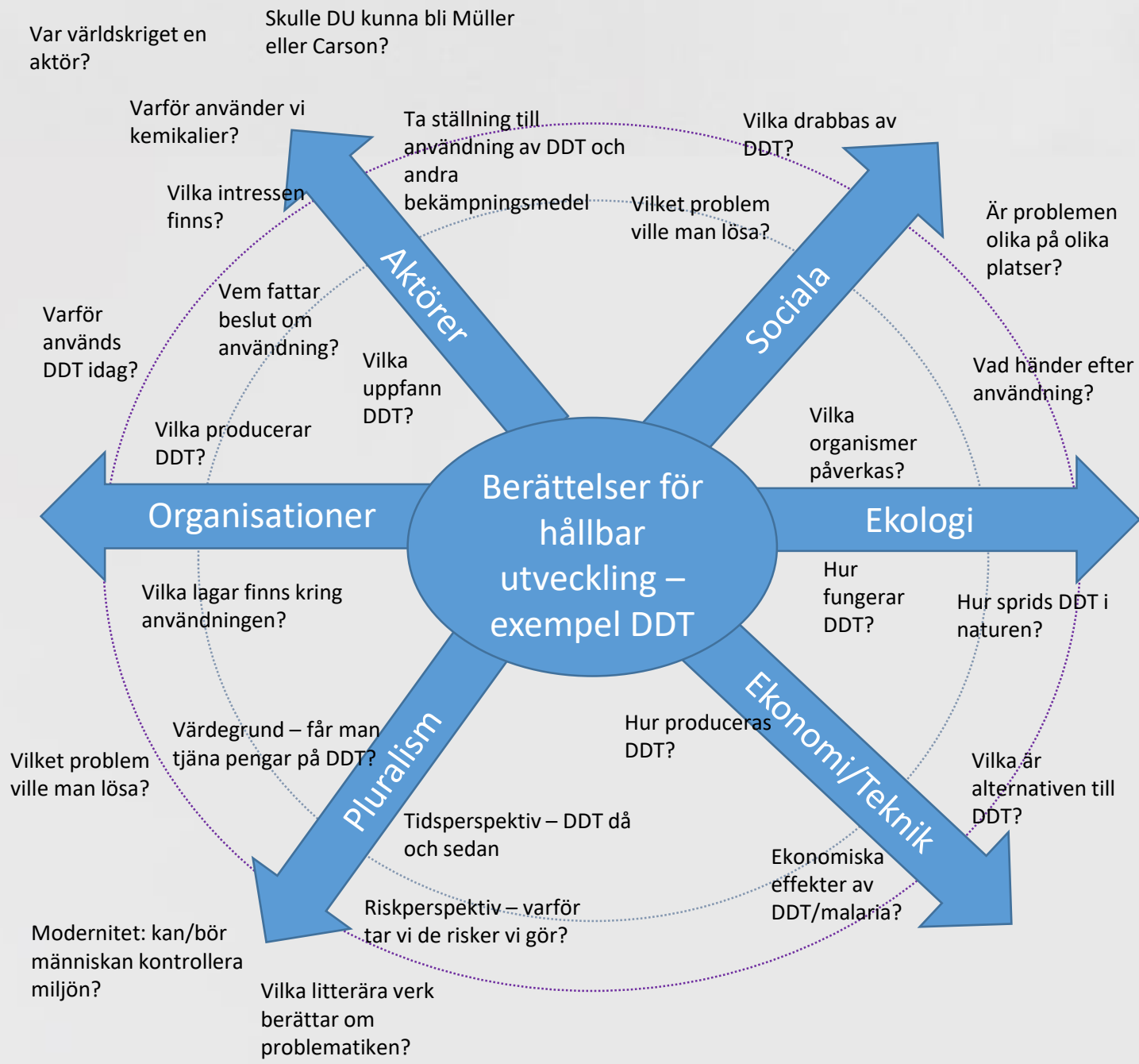


# Allt spännande är organiserat som en berättelse



Hur kan vi använda det I Lärande för hållbar utveckling (LHU)?

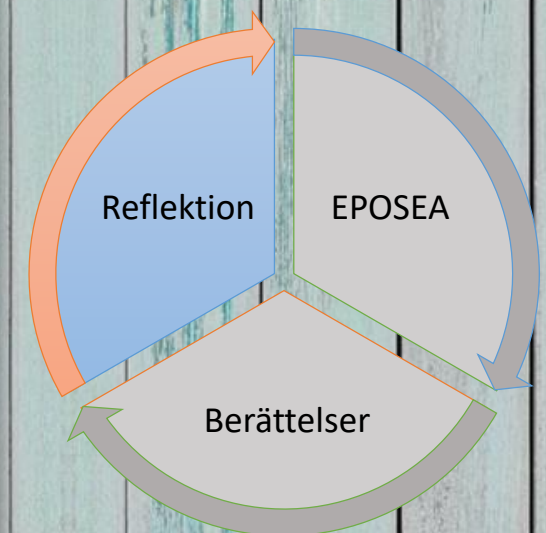


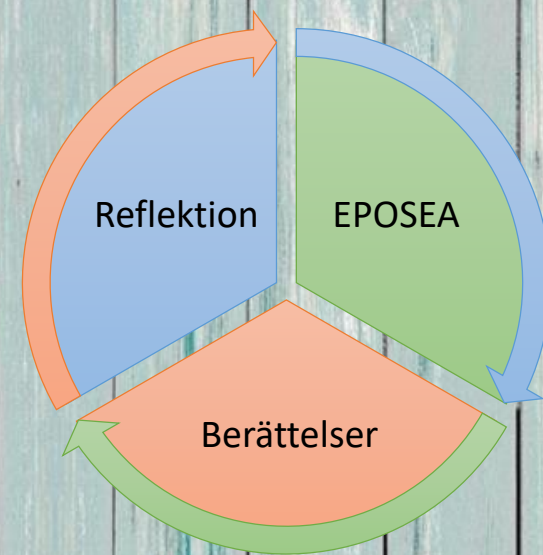


- Huvudaktörerna?
- Motiv/intressen?
- Hinder?
- Lösningarna?
- Sammanhanget

# Reflektion - skolans berättelser, en udda utmaning

- Berätta hur det är och samtidigt lägga grunden för självständighet.
- Skolans berättelser måste vara öppna och göra eleverna till berättare.
- Utgå från deras berättelser och utmana dem





# Tack för uppmärksamheten

Materialet kommer under hösten att göras tillgängligt på  
<http://www.linkoping.se/LHU>



**Linköpings  
kommun**

