

# CO-CREATIVE YOUTH

Promouvoir des projets co-creatifs dans le domaine du réemploi / réparation / réutilisation & favoriser l'insertion sociale et professionnelle des jeunes

Intellectual Output 6:  
Guide méthodologique  
des projets de  
territoire



Erasmus+

**Partenariat**

France

OEC

Marie Ange Saliceti (Coordinatrice)

E-mail: [saliceti@oec.fr](mailto:saliceti@oec.fr)

France

ECC

Ramona Dogaru

E-mail: [r.dogaru@gmail.com](mailto:r.dogaru@gmail.com)

Italie

ASEV

Ecaterina Constantinova

E-mail: [e.constantinova@asev.it](mailto:e.constantinova@asev.it)

Suède

GA

Per-Olof Hallberg

E-mail: [per-olof.hallberg@gastrikeatervinnare.se](mailto:per-olof.hallberg@gastrikeatervinnare.se)

Portugal

ISQ

Lara Ramos

E-mail: [loliramos@isq.pt](mailto:loliramos@isq.pt)

Belgique

AID Bw-EFT asbl

Clémentine Menil

E-mail: [clementine.menil@aidtubize.be](mailto:clementine.menil@aidtubize.be)

Espagne

CIM

Carmen Escandell

E-mail: [mcescandell@conselldemallorca.net](mailto:mcescandell@conselldemallorca.net)

*Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne.*

*Cette publication n'engage que ses auteurs et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.*

## Index

Introduction.....	2
Références techniques et méthodologiques.....	3
1- Comprendre l'importance du recyclage des déchets sur le territoire .....	3
a. La place du secteur dans l'économie circulaire.....	3
b. Pourquoi développer des initiatives dans ce secteur sur les territoires? .....	3
c. Comment créer des opportunités dans le recyclage des déchets pour les acteurs locaux?.....	3
d. Effectuer un diagnostic du territoire.....	3
2- Développer un projet Co créatif dans le domaine du réemploi / réparation / réutilisation sur mon territoire .....	4
a. Les acteurs du territoire .....	4
b. Articuler les échelles territoriales et les projets .....	4
c. Les grandes phases d'un projet de co-création et les actions à entreprendre .	5
d. Organiser la co-construction du projet avec les parties prenantes .....	6
e. Critères pour définir le territoire où développer votre projet.....	8
Les expériences du projet Co-créative youth.....	9
a. Office de l'Environnement de la Corse et Études et Chantiers Corsica .....	10
b. Agenzia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa Spa .....	14
c. Instituto de Soldadura e Qualidade .....	18
d. Consell Insular de Mallorca .....	24
e. Gästrike återvinnare.....	26
f. AID.....	31
Comment passer du projet a une démarche pérenne : les enjeux de la gouvernance territoriale .....	34

## Introduction

**Co-creative youth est un programme de l'UE visant à promouvoir des projets co-créatifs dans le domaine du réemploi, de la réparation, de la réutilisation et de l'économie circulaire, mais aussi à encourager les jeunes à voir les possibilités et à concrétiser des idées créatives dans ce secteur. C'est un défi pour l'UE que d'affronter les changements socio-économiques et d'intégrer tous les citoyens, en particulier les jeunes, dans la société. Le besoin de nouveaux emplois dans un secteur peu qualifié, mais aussi pour des jeunes créatifs et très sensibilisés aux questions environnementales, peut être pris en compte par le projet Co-creative youth**

Les partenaires impliqués dans ce projet sont:

- Office de l'environnement de la Corse (OEC) – France
- Agenzia per lo sviluppo empolese valdelsa spa (ASEV) – Italie
- AID BW-EFT asbl – Belgique
- Instituto de Soldadura e Qualidade (ISQ) – Portugal
- Etudes et Chantiers Corsica (ECC)- France
- Consell de Mallorca – (Espagne)
- Gästrike återvinnare (GA) – Suède

Ce document a pour objectif de guider les partenaires, les porteurs de projets et les acteurs pour le développement d'un projet local sur leur territoire respectif, en tenant compte des objectifs du projet Co-créative youth. Les principaux objectifs sont les suivants:

- Apprendre à structurer une approche globale d'un territoire afin d'intervenir dans son développement.

- Elaborer ses propres clés de lecture d'un territoire pour définir les contours importants d'un projet.
- Apprendre la méthodologie de développement de projets ancrés aux territoires.
- Développer une lecture du système d'intervenants dans un contexte de partenariat.
- Renforcer sa capacité à diriger un projet de partenariat.
- Encourager les porteurs de projets et les acteurs souhaitant créer des activités économiques ou associatives dans le secteur du réemploi, de la réparation, de la réutilisation et développer la coopération avec d'autres acteurs dans le domaine logistique, public, commercial ou éducatif.
- Comprendre l'action des acteurs et la nécessité d'une coopération entre les différentes parties prenantes
- Promouvoir la prévention des déchets
- Présenter le concept de co-conception de concepts ou d'entreprises.
- Trouver des exemples de projets de territoire réalisés dans le secteur de la réutilisation, de la réparation et du réemploi dans le cadre du projet Co-créatif youth

Ce guide méthodologique de projet de territoire doit être établi sur la base des éléments suivants:

1. Techniques et références méthodologiques pour construire et animer le projet sur le territoire
2. Recueil d'exemples de projets de territoire réalisés par les partenaires du projet Co-créative youth
3. une analyse globale de la mise en œuvre des projets et les réactions des partenaires



Les informations fournies ont pour but de promouvoir la prévention et la gestion des déchets, à sensibiliser les gens aux produits écologiques basés sur la réutilisation, à créer

des entreprises agissant en faveur de l'environnement, à développer une économie circulaire et à créer des possibilités de travail pour la jeune génération.

## Références techniques et méthodologiques

### 1- Comprendre l'importance du recyclage des déchets sur le territoire

#### a. La place du secteur dans l'économie circulaire

La notion d'économie circulaire repose sur une large considération des trois "durées de vie" des biens (et services) que nous consommons:

- La production et la fourniture de biens et de services, notamment à travers:
  - Ecoconception de biens et de services,
  - Écologie industrielle et territoriale,
  - Économie de fonctionnalité (utilisation d'un service plutôt que la possession d'un bien).
- Consommation, notamment à travers:
  - Achats responsables,
  - Réemploi et réparation.
- la gestion des déchets, notamment par le recyclage, la valorisation énergétique et/ou matérielle de tout ce qui ne peut être économisé, optimisé ou réutilisé, dans les cycles décrits ci-dessus.

Ainsi, le secteur du réemploi, de la réparation et de la réutilisation a sa place dans l'économie circulaire.

#### b. Pourquoi développer des initiatives dans ce secteur sur les territoires?

Le contexte actuel de crise économique, de transition écologique, nous incite à optimiser l'utilisation de ressources par l'élaboration et la mise en œuvre de projets de coopération entre les territoires. Le défi pour les décideurs politiques locaux, en particulier les collectivités, repose sur le soutien aux initiatives locales et leur implication dans cette méthodologie de coopération systématique à mettre en œuvre.

La collectivité est garante de l'intérêt général sur le territoire : elle définit les conditions d'exploitation et de valorisation de certaines ressources, elle établit le dialogue entre les acteurs et peut guider les projets de synergie pour favoriser la participation d'un maximum d'acteurs. Elle peut contribuer à créer des synergies d'intérêt environnemental et social, en répondant aux intérêts de chaque partie prenante.

#### c. Comment créer des opportunités dans le recyclage des déchets pour les acteurs locaux?

Le développement de projets co-créatifs dans le domaine de la valorisation des déchets implique nécessairement une coopération entre les différents acteurs d'un territoire. Chaque acteur doit pouvoir y trouver sa place et y apporter ses compétences et ses connaissances pour s'impliquer pleinement dans le processus de mise en œuvre du projet co-créatif.

Vous trouverez ci-dessous quelques leviers pour plaider en faveur de la participation des acteurs locaux, qu'il s'agisse des administrations, des autorités locales ou des acteurs économiques ...:

- Favoriser la planification stratégique et la prospective des territoires par des actions concrètes
- Renforcer la résilience des territoires et anticiper les risques écologiques, économiques, sanitaires et sociaux
- Garantir l'intérêt général autour de l'utilisation des ressources
- Stimuler et rendre les politiques locales de développement économique éco-responsable
- Enrichir, par la transversalité et la durabilité, les différentes compétences et politiques publiques des collectivités locales
  - Gestion des déchets : Les initiatives du projet Co-creative youth permettent aux collectivités de:
    - Réduire la production de déchets à la source par une fonction de sensibilisation et d'information;
    - Optimiser l'utilisation des déchets dans de nouvelles ressources et créer de nouvelles filières locales innovantes, notamment par la mise en place de Laboratoires publics d'Innovation ;
    - Maximiser la durée de vie des déversoirs en réduisant la quantité de déchets destinés à l'enfouissement ou à l'incinération.
  - Formation: Les projets Co-creative offre l'opportunité d'articuler les besoins des acteurs économiques à l'offre de formation locale, en vue de maintenir les jeunes et les emplois sur le territoire. Les principaux secteurs couverts par le projet Co-crétative Youth dans le secteur du réemploi, de la réparation et de la réutilisation sont les métiers liés à l'éducation / sensibilisation à l'environnement, la gestion des flux, la récupération / réparation des déchets, les métiers de la vente, etc. Cette offre de formation peut s'inscrire dans le cadre du plan

territorialisé de gestion des emplois et des compétences (GPECT).

- Strengthen knowledge of the waste prevention and management sector in its territory
- Participer à la création - ou au maintien - d'emplois locaux non délocalisables, liés à l'économie sociale et solidaire et à l'économie circulaire
- Soutenir l'innovation et l'intelligence collective sur son territoire
- Devenir un territoire exemplaire pour la gestion des déchets

Ces leviers constituent des arguments qui vous permettront de convaincre vos interlocuteurs de l'intérêt et de l'impact de la mise en œuvre de projets co-crétatifs dans le secteur du réemploi, de la réparation et de la réutilisation.

#### d. Effectuer un diagnostic du territoire

La réalisation d'un diagnostic territorial s'effectue tout au long du processus de développement d'un projet : l'amélioration continue est un des piliers du développement durable. L'objectif d'un projet territorial s'inscrivant dans une démarche de développement durable est d'améliorer pas à pas la situation initiale d'un territoire dans un processus d'amélioration continue basé sur une capacité d'innovation permanente du projet. Elle permet, au-delà de la simple collecte de données quantitatives, d'intégrer les analyses, les attentes, les propositions des acteurs et des citoyens. Les orientations et les actions décidées à l'issue du développement d'un projet de territoire incluent les éléments de diagnostic afin d'en vérifier la cohérence.

Afin de vous aider à faire le diagnostic de votre projet de territoire, vous trouverez ci-dessous une liste non exhaustive des questions à se poser (même à vous-même)

pour un développement efficace de votre projet.

- 
- Existe-t-il un projet territorial auquel le projet Co-créative Youth apporterait une valeur ajoutée?
  - Qui possède les compétences pour mener à bien le projet de territoire?
  - Un cadre réglementaire ou organisationnel détermine-t-il cette compétence?
  - Quelles sont les initiatives entreprises dans la région avant le lancement du projet Co-creative youth sur le terrain:
    - Création d'unités de recyclage/revalorisation/réutilisation?
    - Formation appliquée à ce thème?
    - Innovation et expérimentation?
  - Un diagnostic AFOM du territoire a-t-il été réalisé en relation avec les objectifs du projet Co-créative youth?
  - Y a-t-il dans le territoire concerné une prise en compte des trois piliers du développement durable : social, économique et environnemental?
- 

## 2- Développer un projet Co créatif dans le domaine du réemploi / réparation / réutilisation sur mon territoire

### a. Les acteurs du territoire

Tout projet de développement territorial durable nécessite la participation active et la mobilisation des acteurs concernés. L'objectif est de co-construire le projet en intégrant la vision et l'expertise des différentes parties prenantes. La participation vise également à assurer une plus grande acceptation du projet en veillant à ce que toutes les parties

prenantes soient au courant des objectifs du projet et de sa mise en œuvre et aient accès à l'information à ce sujet.

Les parties prenantes peuvent se situer à plusieurs niveaux : organisations internationales, administrations centrales et/ou territoriales, acteurs économiques, acteurs de la recherche et de la formation, associations, agences de diffusion, société civile.

Il existe plusieurs niveaux de participation pour les parties prenantes:

- Informer et sensibiliser la population et les acteurs socio-économiques du territoire sans attendre leur retour;
- La consultation, où l'information est ascendante : il s'agit d'un recueil de l'opinion des acteurs du territoire afin d'informer les décideurs dans leur prise de décision
- Concertation : il s'agit d'un effort conjoint des élus, techniciens et habitants du territoire sur un projet public, en vue de son appropriation et de son acceptation par tous
- la codécision, qui permet un véritable partage du pouvoir de décision sur les principales options du projet, et même si elle est appropriée

Les rôles des différents acteurs peuvent être regroupés en cinq fonctions principales : dynamiser, guider, opérer, financer et capitaliser. Pour que chaque acteur soit identifié, il est donc nécessaire d'y associer une ou plusieurs fonctions.

### b. Articuler les échelles territoriales et les projets

Les projets Co-créatifs ne doivent pas faire partie des plans d'action stratégiques du projet comme de simples expériences ciblées, mais comme des actions desservant le projet de territoire global, valorisées et soutenues comme telles.

Cela permet des transports multiples au sein de la collectivité, à la fois techniques et politiques, et constitue un moyen efficace d'engager les acteurs économiques. Pour les entreprises, il s'agit d'ancrage territorial.

Il est donc nécessaire d'identifier les projets territoriaux avec lesquels articuler son approche et d'identifier le niveau d'engagement que chacun peut apporter.

Cette articulation peut se faire de deux manières différentes, soit en termes de pilotage, soit dans une logique d'impulsion du projet, soit en termes de mise en œuvre, pour soutenir des initiatives déjà présentes et développées sur le territoire. Ces deux angles d'approche sont complémentaires et devront être adaptés en fonction du territoire et des dynamiques à l'œuvre.

De manière transversale, le projet de territoire doit également prendre en compte les principes du développement durable dans son articulation avec les différentes échelles.

### c. Les grandes phases d'un projet de co-création et les actions à entreprendre

La coordination d'un projet de territoire nécessite des points d'ancrage, permettant de le réaliser efficacement. Il existe des principes communs pour l'élaboration et le développement de projets territoriaux dans le domaine du développement durable, dans lesquels la valorisation des déchets est incluse. Ces principes sont les suivants:

- Participation des parties prenantes
- Organisation du pilotage
- La transversalité de l'approche
- Évaluation
- Stratégie d'amélioration continue

De même, différents outils devront être mobilisés en fonction du projet, du territoire et des dynamiques en place, dans un ordre à définir et à adapter à chaque situation:

- Formation,

- Diagnostics territoriaux,
- Structurer une animation territoriale,
- Etc.

Ces principes, ces outils et leur articulation doivent être considérés à chacune des grandes étapes de la construction d'un projet co-créatif sur le territoire. Ces étapes sont présentées ci-dessous.

La genèse de l'initiative: c'est au cours de cette phase que l'idée va mûrir autour d'un petit noyau de personnes. C'est également au cours de cette phase que des actions de sensibilisation / mobilisation des acteurs clés du territoire doivent être menées afin d'obtenir un aperçu des futurs acteurs mobilisables pour la co-construction du projet. Ces personnes peuvent être des élus / agents, des chefs d'entreprise, des chercheurs / universitaires ou des représentants de la société civile qui, ensemble, peuvent décider de lancer le processus de démarrage du projet sur le territoire.

Le lancement opérationnel de l'approche: au cours de cette phase, la formalisation d'un noyau d'acteurs de soutien et de fédération, identifiés en amont, a lieu. Il s'agit de définir les actions prioritaires à mettre en œuvre : communication, formation, caractérisation des acteurs, diagnostic territorial (flux de déchets, opportunités de développement économique, etc.). La concrétisation des synergies sur le territoire, la mise en place de mutualisations à court terme pouvant servir d'exemples illustratifs sont à rechercher dans cette phase. Ils pourront initier une dynamique de coopération entre les premiers acteurs impliqués. Une réflexion stratégique au niveau régional, en particulier, doit être initiée au cours de cette phase.

La formalisation de la gouvernance et la durabilité du processus: il s'agit principalement d'une phase dans laquelle la confiance entre les acteurs s'installe. La pérennisation du système mis en place se fait ici : il est donc nécessaire de définir la coordination et l'animation, de répartir les rôles et les responsabilités entre les acteurs impliqués. Vous devez continuer à approfondir et à mettre en œuvre des synergies ou à mettre en commun des services ou des infrastructures, identifier de nouvelles opportunités et évaluer les premiers résultats. Il s'agit essentiellement d'une phase de cristallisation de la confiance entre les acteurs.

L'élargissement et la dissémination de l'approche: c'est un changement d'échelle. Le premier groupe d'acteurs / porteurs de projet est ouvert à de nouveaux partenaires qui intègrent la démarche. De nouvelles synergies ou mutualisations sont en place, notamment grâce au système d'animation qui permet de disséminer les résultats. Il est possible au cours de cette phase d'élargir le territoire sur lequel se situe le projet, d'étendre les activités de recyclage des déchets à d'autres matières / matériaux / flux, de former des publics plus larges/différents, et d'engager des actions avec la société civile au sens large.

Comment déployer efficacement mon projet co-créatif sur le thème du recyclage des déchets sur mon territoire?

En résumé, les principales clés sont les suivantes:

- Communiquer, informer, sensibiliser pour mobiliser les acteurs locaux
- Mettre en place des programmes de formation, en particulier pour les jeunes éloignés du marché du travail
- Organiser la gouvernance de mon projet de co-création et développer la coopération des acteurs

- Rechercher et développer des synergies territoriales entre les acteurs
- Améliorer la comptabilisation des flux sur le territoire
- Develop innovative strategies in the field of waste recycling in your territories
- Trouver des moyens de financer des projets co-créatifs
- Sécuriser l'expérimentation
- Évaluer les approches et les initiatives dans le secteur

#### d. Organiser la co-construction du projet avec les parties prenantes

Pour réaliser le projet de territoire, il est nécessaire de mettre en place une dynamique de projet avec ses partenaires.

Pour ce faire, il est nécessaire de distinguer les deux niveaux de gestion de projet : le pilotage stratégique et le pilotage opérationnel. Le pilotage stratégique s'effectue au sein d'un comité de pilotage du partenariat, il définit les orientations stratégiques et valide la prise de décision. Le pilotage opérationnel a lieu pendant la mise en œuvre du projet, il permet de déterminer les actions prioritaires à mettre en œuvre pour atteindre les objectifs des orientations stratégiques.

Dans le cadre d'un projet de territoire co-créatif, le principe de co-construction doit s'appliquer : chaque acteur du projet doit pouvoir apporter sa vision, ses compétences et sa volonté d'investir pour la réussite du projet.

La co-construction est une méthode qui permet à tous les acteurs de travailler ensemble, en se décentralisant par rapport à leurs organisations, institutions et fonctions respectives : la pluralité des regards va

générer demande et émulation. Ainsi, les parties prenantes interviennent en tant qu'acteurs impliqués, libres de mener leur propre réflexion constructive. Les principes clés sont l'écoute réciproque et la responsabilité individuelle et collective. L'exigence de production est l'une des premières attentes d'une réunion où se déroule le travail de coproduction.

#### Étape 1: Mobiliser les participants

Une réflexion préalable doit être menée pour identifier les acteurs du territoire à mobiliser en tant que participants. Ces acteurs peuvent être des administrations ou des collectivités locales, en charge de la mise en œuvre de la politique de prévention / gestion des déchets, des acteurs économiques impliqués dans ce secteur, des acteurs de la formation, de l'insertion professionnelle, du travail avec les jeunes, des associations intéressées par le thème du développement durable et de la gestion / valorisation des déchets, ? En fonction de leurs rôles, de leurs compétences, de leurs ressources... ils peuvent prendre la place de:

- Les partenaires impliqués, c'est-à-dire les partenaires sans lesquels le projet territorial est impossible à mettre en place parce qu'ils détiennent les clés institutionnelles, professionnelles ou financières et sont incontournables (représentants des pouvoirs publics,...), parce qu'ils sont opérateurs et constituent le moteur du projet, ou parce qu'ils sont les bénéficiaires directs du projet.
- Les partenaires associés, c'est-à-dire les partenaires intéressés par le projet, qui peuvent apporter leur contribution mais dont la présence n'affecte pas la bonne exécution du projet. Ces partenaires peuvent cependant apporter des compétences humaines supplémentaires, un soutien financier, une expertise spécifique ou une perspective intéressante.

#### Étape 2: Construire une vision stratégique commune basée sur les outils de diagnostic du projet de territoire

Le diagnostic du projet de territoire doit permettre de construire une vision stratégique partagée par les différents acteurs du projet territorial. Chaque partenaire doit pouvoir, dans l'intérêt de la co-construction du projet, apporter son point de vue et enrichir les différents éléments du diagnostic. Cette confrontation entre le diagnostic et les différents points de vue est une condition préalable essentielle à l'élaboration d'une vision stratégique commune. Il faudra donc préciser le système des acteurs, la valeur ajoutée du projet par rapport aux projets / dynamiques déjà en place sur le territoire, les responsabilités et les rôles de chacun ...

#### Étape 3: Approfondir les hypothèses du projet et élargir le partenariat

La co-construction permet d'approfondir certains thèmes avec des groupes de travail mixtes (interne / externe). Elle permet de comparer les points de vue et de prendre des décisions, conscients des positions et des complémentarités de chacun. Ainsi, l'ouverture du partenariat au sein de groupes de travail permettra de cibler spécifiquement les thèmes du projet, afin d'étudier plus spécifiquement certains aspects (études de positionnement, faisabilité et potentiel économique, etc, ...

La co-construction, en tout état de cause, doit clarifier les partenariats, les engagements réciproques et préfigurer la méthode et les critères d'une évaluation partagée.

De manière transversale à ces étapes, il est nécessaire d'animer le partenariat. Pour ce faire, il est nécessaire de proposer dès que possible des règles de fonctionnement du partenariat, de définir la taille des groupes de travail, la durée des différents ateliers, le calendrier de mise en œuvre du projet, le rôle du pilote, ...

## e. Critères pour définir le territoire où développer votre projet

Les règles essentielles pour une co-construction réussie sont les suivantes:

**Coopérer** pour établir un diagnostic partagé sur le projet / la situation pour définir collectivement les actions à mettre en œuvre.

**Différencier** la participation à titre personnel ou pour le compte d'une structure.

**Echanger** de manière ouverte, s'écouter, respecter le droit à la parole (droit d'être novice, de faire preuve d'initiative).

**Associer systématiquement** une critique à une suggestion.

**Pour que chaque participant travaille seul** entre les sessions, ait son propre fil conducteur, fasse connaître le projet autour de lui et recueille des informations / commentaires.

**Participer** à toutes les réunions ou proposer des contributions avant ou après l'échange.

**Valider systématiquement** les éléments produits.

**Désigner** les référents pour servir de relais et témoigner à l'extérieur du groupe de travail.

Afin de vous guider, et en lien avec le questionnaire déjà mis en place pour les [diagnostics territoriaux](#), vous trouverez ci-dessous une liste de questions, non exhaustive, pour définir votre projet de territoire.

- 
- Quel est le domaine important du projet en termes de:
    - Géographie?
    - Éléments de l'aménagement du territoire (modèles d'organisation administrative territoriale, etc.)?
    - Acteurs publics et privés organisés sur le territoire travaillant dans le secteur du projet Co creative youth?
  - Les initiatives locales peuvent-elles être acceptées et participer à la mise en œuvre du projet de territoire?
-

## Les expériences du projet Co-créative youth

Durant les deux années du projet, tous les membres du consortium Co-creative youth se sont entourés des acteurs stratégiques pour définir un projet local qui répond aux besoins et aux attentes de leur territoire. Ensemble, ils ont mobilisé tous leurs efforts afin de mettre en place ce projet et obtenir le plus grand impact possible auprès de la population locale en assurant ainsi sa durabilité. Les 6 projets développés sont décrits ci-dessous :

- L'accompagnement des projets locaux de ressourceries au niveau de 3 microrégions, France
- Les classes « produit créatif » et « atelier textile », Espagne
- Le test du parcours de formation mixte co-creative youth à Lisbonne et à Oeiras, Portugal
- Comment bien vivre à G vle en 2030 (action inscrite dans le cadre de l'Agenda 2030 et des objectifs mondiaux) - Suède
- Recyclage créatif et intégration, Italie
- Valoriste en action, Belgique

développement  
territoire  
stratégie animation  
projet  
local  
partenariat

a. Office de l'Environnement de la Corse et Études et Chantiers  
Corsica

<p><b><u>Intitulé du projet local:</u></b></p> <p>L'accompagnement des projets locaux de ressourceries au niveau de 3 microrégions</p>	<p><b><u>Contact:</u></b></p> <p>Office de l'Environnement de la Corse Uffiziu di l'Ambiente di a Corsica 14, Avenue Jean Nicoli 20250 Corte Tél : 04.95.45.04.00. Courriel : <a href="mailto:contact@oec.fr">contact@oec.fr</a></p>
<p><b><u>Période:</u></b></p> <p>2 Mai 2018-23 Juillet 2018</p>	<p><b><u>Groupe cible:</u></b></p> <p>Autorités locales, instituts et associations de formation, organismes de gestion des déchets, entreprises et entreprises solidaires</p>
<p><b><u>Les partenaires impliqués, leurs compétences et leur rôle dans le projet:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Office de l'Environnement Corse en tant que coordinateur de la phase de préparation.</li> <li>• Etudes et Chantiers en tant que concepteur et coordinateur de la formation.</li> <li>• Fablab de Corte en tant que coordinateur et fournisseur pour la partie de la formation sur le terrain.</li> <li>• Sud Corse Insertion en tant que partenaire associé pour la proposition du projet de territoire et en tant que fournisseur de stagiaires pour la formation.</li> <li>• Recyclerie Calvi en tant que partenaire associé pour la proposition du projet de territoire et en tant que fournisseur de stage pour la formation.</li> <li>• Initiativa en tant que partenaire associé pour la proposition du projet de territoire et en tant que fournisseur de stage pour la formation.</li> </ul> <p>De plus, chaque partenaire associé a une activité principale différente pour les personnes en insertion professionnelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recyclerie Calvi dispense principalement une formation sur la réutilisation des matériaux</li> <li>• Sud Corse Insertion met en place un "garage solidaire" pour l'insertion des personnes par des travaux mécaniques</li> <li>• Initiativa s'occupe davantage du démantèlement des appareils électriques domestiques et du tri des déchets</li> </ul>	
<p><b><u>Contexte de mise en oeuvre</u></b></p> <p>Plusieurs réunions de travail avec des acteurs stratégiques de territoires ont été organisés afin de déterminer le diagnostic de territoire et d'identifier des opportunités / de projets co-créatifs, dans le secteur du réemploi, de la réparation et de la réutilisation.</p>	

Suite à ces travaux, il a été décidé de définir un projet régional coordonné par l'OEC qui vise l'accompagnement des différents acteurs dans la mise en place des projets locaux de ressourceries au niveau de plusieurs microrégions.

Un appel à manifestation d'intérêt a été lancé et les associations Corse Mobilité Solidaire (Pays de Balagne), Iniziativa (Pays d'Ajaccio) et Etudes et Chantiers Corsica (Pays du Nebbiu) ont confirmé leur intérêt à porter un projet co-créatif dans leurs ACI.

Le projet a eu un grand impact grâce à la couverture géographique des organismes partenaires (Office de l'Environnement basé à Corte mais avec des bureaux dans toute la région, Etudes et Chantiers Corsica basé à Bastia mais représenté au niveau national, Recyclerie basé à Calvi, Sud Corse Insertion basé à Porto Vecchio, Iniziativa basé à Ajaccio).

Le projet régional d'accompagnement a prévu notamment une action d'expérimentation du parcours de formation mixte Co-creative Youth en direction de 26 jeunes éloignées de l'emploi en vue de leur insertion socioprofessionnelle dans le secteur de réemploi/réparation/réutilisation.

Le laboratoire d'innovation ouverte a pu être mis en place avec la collaboration du Fab Lab de l'Université de Corse et avec la collaboration d'artistes / artisans locaux pour développer l'esprit créatif des jeunes.

La partie théorique de la formation s'est déroulée dans les locaux d'Etudes et Chantiers. Plus de 15 stagiaires ont suivi les 7 unités de formation et Etudes et Chantiers a mis en place un système à distance par Skype, pour la partie théorique de la formation afin de l'enseigner aux partenaires associés

#### **Brève description:**

Après la première rencontre, une fois que les partenaires aient décidé comment mettre en place le projet territorial, un programme de formation détaillé a été conçu par Etudes et Chantiers que vous trouverez ci-dessous.

Il se compose de 7 modules distincts dont l'objectif principal est de créer un objet.

Partie 1: la prévention des risques professionnels

- Assumer la responsabilité pour votre propre sécurité et assurer celle des autres.
- Adaptez votre propre comportement selon les règles de sécurité et d'ergonomie.
- Assumer la responsabilité de la préparation du poste de travail dans le respect des conditions de sécurité et d'accessibilité.
- Protéger l'environnement de travail

Partie 2: Effectuer les petites réparations (Nettoyer, désassembler, réassembler)

- Reconnaissance et propriété des documents
- Faire correspondre les outils et les techniques de nettoyage avec les produits à nettoyer.
- Assurer le contrôle de la qualité du bien réparé selon les normes en vigueur

Exercice 1: Identifier les essences de bois utilisées dans la conception de mobilier

Partie 3: Eco-conception, Valorisation et introduction à la conception

Adapter un comportement facilitant la créativité, la capacité à repousser ses limites, et à créer en commun avec un artisan, ou une personne.

- Qu'est-ce que l'Eco-conception?
- Le cycle de vie des matières premières
- Ecolabels FSC et PEFC
- Comment développer la créativité?
- Sensibilisation au réemploi / réutilisation, à la valorisation et à l'éco-conception.

Exercice 1: Outillage, calendrier, coût, plans, plans d'action

Partie 4: Initiation à la vente

- Le processus de vente
- Merchandising
- Politique de prix

Exercice 1: Comment fixer un prix?

Exercice 2: Situation pratique - Accueil des clients

Évaluation:

Suivi de la mise en œuvre et évaluation des résultats de la formation selon la méthode développée par le partenaire belge.

Chaque partenaire associé a décidé quel matériau, quelle méthodologie pour atteindre l'objectif final:

1. Sud Corse Insertion a fait un pins avec le logo de leur étiquette gravée au laser pour mettre sur les sacs de pneus recyclés. Matière : plastique
2. Recyclerie Calvi a fait un panneau d'affichage avec le logo de leur association sculpté grâce à la machine laser. Matériau : bois
3. Etudes et Chantiers a réalisé une fausse tronçonneuse en récupérant des bois flottants puis en gravant le logo et le nom de l'association sur l'objet.



**Phase de test:**

La codification de la formation et de la formation elle-même représentait une phase d'expérimentation pour répondre aux besoins de l'ensemble du territoire en dirigeant un groupe de plus de 10 stagiaires et 2 formateurs plus les stagiaires et formateurs en ligne par Skype.

**Développements futurs :**

Le retour d'expérience de cette première formation a constitué une première base pour un projet de territoire durable : les résultats de la formation pilote seront diffusés lors de la semaine européenne de la réduction des déchets, lors de l'événement multiplicateur, lors de la Conférence finale de Co creative youth, et seront proposés aux formateurs et acteurs pour encourager la duplication de la formation Cocréative sur le territoire Corse.

## b. Agenzia per lo Sviluppo Empolese Valdelsa Spa

<b><u>Intitulé du projet local:</u></b>  Recyclage créatif et intégration	<b><u>Contact:</u></b> <b>Nom:</b> Tiziano Cini <b>Adresse:</b> via delle Fiascaie 12, Empoli <b>Mail:</b> info@asev.it
<b><u>Période:</u></b>  Janvier 2018 – Décembre 2018	<b><u>Groupe cible:</u></b>  Jeunes en difficulté
<b><u>Les partenaires impliqués, leurs compétences et leur rôle dans le projet:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ASEV (représentant du secteur <b>de l'éducation et de la formation</b>) – organise et coordonne le projet et assure la liaison entre tous les partenaires;</li> <li>• Municipalité d'Empoli (le principal <b>décideur politique</b> de la région) - apporte son soutien et établit des liens avec les acteurs locaux, évalue et indique les priorités,</li> <li>• Association Re.So (Recupero solidale) (activités sociales) – partage son expérience et conseille sur les activités.</li> <li>• Alia Servizi Ambientali S.p.A. (une société toscane <b>de gestion de services environnementaux</b>) – apporte un soutien dans la phase de programmation.</li> </ul>	
<b><u>Contexte de mise en œuvre</u></b>  Le projet local défini en Italie était centré sur le recyclage créatif et l'intégration. Le territoire à tester a été	

défini lors des groupes de discussion organisés avec les principales parties prenantes de la zone. Après l'analyse SWOT et les discussions sur la prospective en cours, il a été décidé de limiter le territoire pour les activités du projet (y compris les activités promotionnelles locales) à la ville d'Empoli.

Comme point de départ, il a été décidé d'utiliser l'expérience d'un projet de l'association **Re.So (Recupero solidale)** visant à réduire le gaspillage de marchandises dans les supermarchés et les hypermarchés par la récupération de tous ces produits qui ne peuvent plus être vendus, mais qui sont en fait parfaitement adaptés à la consommation, les ciblant en solidarité avec des associations locales. La première idée était de faire travailler RE.SO avec les écoles secondaires d'Empoli pendant les heures obligatoires de ce que l'on appelle l'alternance travail-école.

Cependant, au début de la deuxième année du projet, compte tenu du fait que de longues pratiques bureaucratiques étaient nécessaires pour impliquer les écoles dans le projet, il a été décidé de concentrer les activités du projet territorial sur une autre cible, à savoir les **jeunes réfugiés**. Ce choix a été renforcé par les considérations suivantes:

- il existe de nombreuses associations sur le territoire qui gèrent les centres d'accueil et de permanence des réfugiés. L'Asev est l'une de ces organisations.
- Les jeunes réfugiés représentent un groupe défavorisé dans la société hôte et une fois qu'ils auront obtenu les documents et l'autorisation de résider en Italie, ils devront faire face à une période difficile de recherche d'emploi et, par conséquent, les connaissances proposées par le cours de co-création, les capacités acquises dans les laboratoires de création, ainsi que la compréhension du fait que la récupération, la gestion des déchets et le recyclage peuvent devenir leur nouvel emploi/activité peut aider leur intégration socioprofessionnelle.

#### **Brève description:**

D'une part, afin de transférer les connaissances de Co creative youth aux bénéficiaires définis, il a été décidé de débiter le cours théorique dans les locaux de l'ASEV. D'autre part, afin d'éveiller l'esprit créatif des réfugiés, les laboratoires/ateliers sur l'utilisation des déchets pour construire des objets design ont été organisés directement sur le lieu de résidence des migrants.

L'attention principale a été consacrée aux laboratoires, alors que le cours théorique a été limité à l'UNITÉ\_1 du référentiel de formation Co-creative et a représenté une partie de la phase de pilotage. Cependant, la réponse des participants à la partie théorique a été très bonne.

La planification des activités des laboratoires, l'avis et les souhaits des bénéficiaires ont été pris en considération, de sorte que les ateliers aient finalement été organisés comme suit:

1. Nous avons commencé **par quelques activités** très simples afin de:
  - permettre aux bénéficiaires d'obtenir un résultat positif immédiat (leur propre petite création - produit) qui sert de motivation et d'encouragement pour aller de l'avant avec quelque chose de plus difficile.

Le slogan de cette phase était: "Moi aussi je peux!". Nous avons décidé d'utiliser comme matériel le papier.

Voici quelques créations des réfugiés et du processus de création:



2. Nous avons procédé à la présentation des **Bonnes Pratiques italiennes** : des exemples de ceux qui ont réussi à créer des emplois pour eux-mêmes et pour les autres, en partant de zéro et en ayant à l'esprit juste une idée sur la façon de réutiliser de manière créative certains types particuliers de déchets. L'objectif de cette phase était de:

- accroître l'enthousiasme et convaincre les participants que ce genre d'activité peut vraiment générer des revenus.

Le slogan de cette phase était: "cela peut être bénéfique!"

3. La phase suivante a vu les réfugiés se diviser en **groupes d'intérêt**, parce qu'il était très important que chacun puisse travailler avec le matériel qu'il considérait "intéressant", c'est-à-dire avec **le matériel qui l'inspirait** et pas les autres. Trois groupes créaient:

- Un sciait
- Un autre travaillait le bois
- un (pour ceux qui n'étaient pas sûrs de leur inspiration) pour créer des jeux de société en utilisant du papier et d'autres matériaux disponibles comme le bois, par exemple.

Le slogan de cette phase était : "Nous savons ce que c'était. Imaginons ce que ça peut devenir!".

Voici quelques créations:



4. La dernière phase a été consacrée à la vente. A travers quelques manifestations et foires qui sont généralement organisées avant les Fêtes Nationales (comme Noël), les réfugiés ont essayé de vendre leurs créations.

**Développements futurs:**

En conclusion, nous pouvons affirmer que le projet a été un succès et a atteint les objectifs fixés. Nous conseillons d'adopter et d'exploiter cet exemple dans d'autres centres de réfugiés.

Une autre suggestion est de considérer l'idée initiale de l'ASEV. A l'avenir, un projet qui relie RE.SO aux écoles secondaires pourra être réalisé avec l'aide des autorités des écoles secondaires. L'objectif peut être d'établir une collaboration entre le secteur social et les écoles afin de:

- d'une part, promouvoir le processus d'éducation à la protection de l'environnement, enseigner aux élèves un comportement responsable vis-à-vis des ressources et des produits, transférer l'expérience de RE.SO de ses opérateurs aux jeunes en mettant en place des ateliers de formation;
- d'autre part, d'enrichir / "améliorer" les activités de RE.SO à travers les idées nouvelles et créatives et les compétences technologiques des jeunes.

### c. Instituto de Soldadura e Qualidade

<b>Intitulé du projet local:</b> <b>Co-creative Youth – Testing the Mixed Training Pathway in Portugal</b>	<b>Contact:</b> <b>Nom: Lara Ramos</b> <b>Adresse: ISQ Training</b> <b>Mail: loramos@isq.pt</b>
<b>Période:</b>  De Janvier à Septembre 2018	<b>Groupe cible:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeunes – neets et/ ou étudiants et stagiaires issus classes d'apprentissage;</li> </ul>
<b>Rôle et compétences des partenaires impliqués dans le projet:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Municipalités de Lisbonne (paroisse d'Arroios), Oeiras and Sines: ces partenaires étaient nos principales parties prenantes. Ils ont joué un rôle de médiateur, en diffusant les résultats du projet et/ou en établissant des partenariats avec les écoles locales, les EFP et les communautés locales, en nommant les personnes migrantes;</li> <li>• ISQ et CECO – sont des EFP contenant des classes d'apprentissage. L'idée est de tester le programme " Co-Creative" avec des stagiaire, pendant les horaires d'ouverture des laboratoires;</li> </ul>	

- Repair Café, Fab Labs et Circular Economy Portugal – partenaires dans le domaine de l'économie circulaire. Nous avons utilisé leurs locaux pour partager les bonnes pratiques afin de mettre en place des projets territoriaux communs.

### **Contexte de mise en œuvre (territoire, point de départ, ...)**

Pendant la phase d'état de l'art, l'un des groupes de discussion portugais a été réalisé avec la Municipalité de Lisbonne - Divisions Projets européens et Gestion des déchets. Grâce au contact avec la Municipalité de Lisbonne, ISQ a eu l'occasion d'en savoir plus sur CEP– Circular Economy Portugal <https://www.circulareconomy.pt/> - et le FAB LAB - <http://fablablisboa.pt/> - et les projets Repair Café - <https://www.circulareconomy.pt/repair-cafe/>- tous deux soutenus par la Municipalité de Lisbonne. Par la suite, ISQ s'est entretenue directement avec eux et les a rencontrés à plusieurs reprises, pour présenter le projet Co-Creative et tenter d'établir un partenariat pour implanter les laboratoires d'innovation publique dans leurs installations. Grâce à ces contacts, ISQ a pu assister et présenter le projet Co-crétive à la *Circular Economy Mapping Week* (photos ci-dessous) <https://old.circulareconomyclub.com/circular-economy-mapping-week/lisbon-mapping-session-lindsey-wuisan/>.



Finalement, certaines adaptations ont été apportées et le laboratoire d'innovation ouverte a été mis en place dans les installations de formation de l'ISQ, avec l'appui de la municipalité d'Oeiras, où se trouve l'ISQ, et également contacté pendant la phase de pointe. Malgré cela, Fab Lab et Repair Café de Lisbonne - situé dans la paroisse d'Arroios (municipalité de Lisbonne) - n'ont pas été oubliés et le partenariat s'est poursuivi pour des exemples de bonnes pratiques et des sessions périscolaires - sessions de sensibilisation- pour Circular Economy.



### *Repair Café sessions*

En fin de compte, les laboratoires d'innovation ont été ouvertes à deux classes de formation en apprentissage, de janvier à juin 2018, pour un total de 24 étudiants de 18 et 25 ans. Le travail pratique a été mis en œuvre dans les installations de formation d'ISQ lors d'ateliers de soudage et d'électricité et les séances de sensibilisation ont été basées sur des exemples de Fab Lab et de Repair Café.



### *Stagiaires et sessions Co-créative*

Dans la phase initiale, le projet Co-Creative Youth a également été présenté au CECOIA - <https://www.cecoa.pt> – une EFP   Lisbonne. L'idée initiale était également de mettre en place les laboratoires ouverts dans leurs

locaux avec leurs jeunes étudiants en "Visual Merchandising". L'idée était de les faire réutiliser les plastiques, papiers et tissus de manière créative pour créer leurs projets. Malheureusement, il n'y avait pas assez de demandes à l'époque et ce laboratoire public n'a pas pu être mis en place pendant la période de pilotage. Malgré cela, les résultats du projet ont été partagés avec eux et CECOA prévoit de mettre en œuvre certaines des bonnes pratiques Co-Creative dans les futurs cours de formation "Merchandising Visuel".



### **Breve description:**

Le projet territorial s'est déroulé dans les installations de formation d'ISQ, situées à Oeiras:

ISQ a mené la phase d'essais en face à face avec ses étudiants en apprentissage, notamment dans les classes "Technicien en soudage" et "Électronique et télécommunications". Les deux cours traitent de différents matériaux à valoriser : métaux - en soudage - et fils, plaques, plastiques et métaux - en formation "Electronique et Télécommunications".

ISQ était responsable pour tester l'Unité 2 - Tri et démontage des propriétés ou sous-éléments. Cela a été très utile puisque leurs classes de formation et leurs laboratoires le font quotidiennement : le démontage, le recyclage et la réutilisation des matériaux est une responsabilité majeure d'ISQ. Les matériaux vont du plastique aux métaux, c'est-à-dire aux plaques de soudage, en passant par les équipements électriques et électroniques. Ainsi, pour ISQ, il était très intéressant de recevoir un cadre théorique sur la façon d'accomplir ces tâches.

Finalement, les formateurs théoriques et pratiques d'ISQ - en adaptant tous les contenus des unités à sa propre réalité - ont pu tester toutes les unités de formation Co-Creative Youth. De la création d'une Economie Circulaire et des sessions de sensibilisation à l'environnement pour nos étudiants, en passant par la sensibilisation au démontage, au nettoyage et à l'assortiment des matériaux et des biens afin d'être réutilisés dans de futurs projets / sessions de formation. Bien que certaines de ces pratiques soient déjà mises en place par ISQ, après le projet Co-Creative, les étudiants et le personnel ont pris conscience de l'importance d'appliquer ces bonnes pratiques de façon plus efficace, plus uniforme. En fait, tout le personnel de formation

d'ISQ est impliqué : à l'occasion de la SEMAINE EUROPÉENNE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE, les stagiaires d'ISQ ont développé un ECO-Eco pour les installations de formation d'ISQ : un ensemble de 10 règles écologiques majeures qui seront mises en œuvre au département Formation d'ISQ. L'impact a donc été assez important!



*ISQ Éco-code rédigé par des jeunes en formation co-créative*



*Démantèlement des marchandises dans les installations d'ISQ*



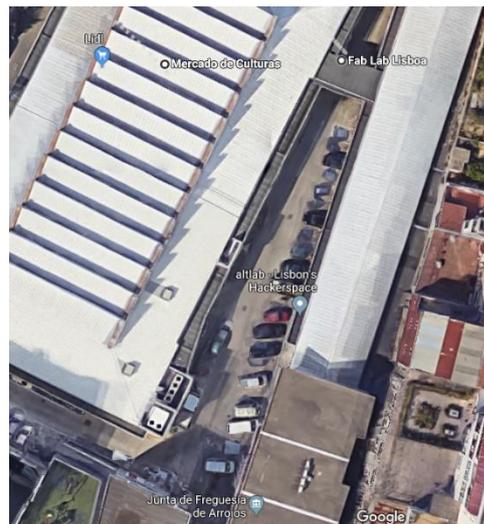
*Collecte de plaques de soudage à l'école de soudage ISQ*

### **Développements futurs:**

A partir de cette connexion avec la paroisse d'Arroios (municipalité de Lisbonne), où se trouvent le Fab Lab et le Repair Café, un futur projet territorial est en cours d'élaboration : une nouvelle formation Co-Créative ayant des migrants, notamment des femmes, comme utilisateurs finaux..

Les résultats du projet, à savoir la charte des compétences curriculaire co-créative et la plateforme de promotion et de mise en réseau, ont été partagés avec les municipalités de Lisbonne, en particulier dans la paroisse d'Arroios, Oeiras et Sines .

Grâce à cette mise en relation avec la paroisse d'Arroios (municipalité de Lisbonne), ISQ a été invitée à organiser la conférence finale Co-Creative dans ses locaux - Mercado das Cullturas (voir carte Google) - et à concevoir un futur projet de territoire : mettre en place une nouvelle formation Co-Creative ayant comme utilisateurs finaux les migrants, notamment les femmes. "L'intégration par l'éducation " et " Autonomiser les femmes migrantes " étaient les mots d'ordre. L'idée générale est de proposer le programme de formation co-créative à ces publics en les aidant à créer leurs propres micro-entreprises d'économie circulaire, dans la communauté.



d. Consell Insular de Mallorca

<p><b><u>Intitulé du projet:</u></b> Atelier de Co-surcyclage à l'EASDIB (Ecole d'Art et de Design)</p>	<p><b><u>Contact:</u></b> Consell de Mallorca <b>Nom:</b> Margarita Socias <b>Adresse:</b> <b>Mail:</b> msocias2@conselldemallorca.net</p>
<p><b><u>Période:</u></b> 19 et 20 Février 2018</p>	<p><b><u>Groupe cible:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Étudiants, professeurs</li> <li>• Entreprises, organisations</li> <li>• Public général</li> </ul>
<p><b><u>Rôle et compétences des partenaires impliqués dans le projet:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• École d'art et de design et Institut polytechnique supérieur de Palma : enseignants et élèves ont travaillé ensemble sur leurs projets individuels.</li> <li>• Fundacio Deixalles: ils ont expliqué les problèmes sociaux et environnementaux liés à la production de déchets</li> <li>• Ecoembes: L'association espagnole à but non lucratif qui se préoccupe de l'environnement à travers le recyclage et l'éco-conception d'emballages qui opère au niveau national, a expliqué son travail sur les emballages.</li> </ul>	
<p><b><u>Contexte de mise en œuvre</u></b></p> <p>Ce projet est né à l'occasion des groupes de discussion organisés par le Consell de Mallorca de février à mai 2017. Compte tenu de l'analyse de l'état de l'art mise en œuvre dans le cadre du projet Co-créative youth, les parties prenantes ont eu une bonne opportunité de collaboration entre leurs institutions (travailleurs, enseignants et étudiants) pour renforcer la conception du recyclage avec les matières premières fournies par le ramassage des déchets.</p>	

### Brève description:

L'atelier de Co-surcyclage s'est déroulé sur deux jours, avec la participation de l'Ecole d'Art et de Design, l'Institut Polytechnique Supérieur de Palma, Fundacó Deixalles et Ecoembes.

Les élèves des deux écoles ont été divisés en 10 groupes de travail mixtes pour réaliser l'activité. L'objectif principal était de concevoir des lampes en plastique à partir de déchets.

Ils utilisaient principalement 2 types de plastique: PET (**polyéthylène terephthalate**) et HDPE (**Le polyéthylène haute densité**)

Les intervenants ont utilisé la méthodologie Pecha Kucha pour présenter le programme et l'atelier aux étudiants. Chaque orateur a 20 images à expliquer en 20 secondes chacune (Total de 6 min et 40 secondes). La méthodologie "20 x 20" assure un énoncé dynamique et systématique des idées les plus importantes pour le public.

Le programme de l'atelier sur le surcyclage était le suivant :

- Présentation de l'atelier
- Problèmes environnementaux et sociaux liés à la production de déchets
- Présentation d'Ecoembes
- Matières premières plastiques
- Procédé de co-création et de surcyclage
- Planification d'un projet d'éclairage
- Assemblage électrique pour l'éclairage
- Créer des groupes
- Lancer un projet
- Analyse des résultats
- Réaliser des conceptions
- Présentations de projets





### Développement futurs :

Cet atelier est une première étape d'une collaboration entre le secteur de la formation, les recycleurs et les organisations, pour repenser la réduction et le recyclage des déchets.

Il est prévu d'établir une future collaboration annuelle, d'organiser des ateliers similaires.

### e. Gästrike återvinnare

<p><b><u>Intitulé du projet:</u></b></p> <p>Comment bien vivre à Gävle en 2030 (action inscrite dans le cadre de l'Agenda 2030 et des objectifs mondiaux)</p>	<p><b><u>Contact:</u></b></p> <p><b>Nom:</b> Eva Johansson  <b>Adresse:</b> Gästrike återvinnare  <b>Mail:</b> <a href="mailto:eva.h.johansson@gastrikeatervinnare.se">eva.h.johansson@gastrikeatervinnare.se</a></p>
<p><b><u>Période:</u></b></p> <p>Septembre 2017 – Aout 2018</p>	<p><b><u>Groupe cible:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Élèves, enseignants, écoles</li> <li>• Entreprises, organisations</li> <li>• Politiques, fonctionnaires</li> <li>• Le public</li> </ul>
<p><b><u>Rôle et compétences des partenaires impliqués dans le projet:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entreprises privées et entreprises municipales : travaillent avec les étudiants/écoles dans le cadre de leurs projets individuels : Région Gävleborg, Länsstyrelsen Gävleborg, Naturskyddsföreningen, Sandvikens Kommun, Sweco AB, Gavlefastigheter AB, Sodexo AB, BIG - Brottsförebyggarna I Gävle, Omställning Gästrikland, Högskolan i Gävle, Gästrike Vatten, Gävle Energi AB, WWF, Älvkarleby kommun, Sandvikens Kommun, Svenska Kyrkan, Gavlegårdarna, Gästrike återvinnare.</li> </ul>	

- Municipalité de Gävle : le partenaire principal et notre partie prenante qui organisera les aspects pratiques de l'événement final - le conseiller juridique
- Élèves/enseignants/écoles : développer des idées et des exemples pratiques de ce que pourrait être une bonne durabilité en 2030 : Vasaskolan, Borgarskolan, Vallbacksskolan, Polhemsskolan, Stora Sätterskolan.
- Les politiques : discussions et débats avec les groupes cibles et le public

### Contexte de mise en œuvre



Ce projet a débuté à l'été 2017, lorsque les partenaires ont souhaité approfondir leurs connaissances sur des sujets locaux et mondiaux liés au développement durable. L'ambition est d'impliquer les acteurs privés, municipaux et les fonctionnaires pour travailler en synergie. La bonne qualité de vie est mise en œuvre dans le cadre du travail de la municipalité de Gävle sur les objectifs globaux pour le développement durable - Agenda 2030 et première génération # première génération (# GLOBALAGÄVLE), le programme de stratégie environnementale de la municipalité de Gävle et la stratégie d'apprentissage d'éducation en durabilité de Gävle.

### Brève description:

Certains des partenaires participant au projet ont eu l'idée que les écoles puissent faire une demande pour pouvoir travailler avec eux. Tout au long du processus, les partenaires ont été un contributeur et un conseiller dans cette classe particulière.

Pour obtenir le meilleur résultat possible, l'objectif était d'impliquer différents acteurs de la société travaillant vers le même objectif essentiel. Pour prévoir comment améliorer la durabilité dans l'avenir, il doit y avoir des changements dans notre façon de vivre et de consommer les biens. Le défi réside dans le fait qu'il s'agit de réutiliser, de refaire, de redessiner ou même d'inventer de nouveaux produits ou des moyens d'économiser nos ressources.

Le projet prévoyait que le jour du conseil, les étudiants présentent leurs idées et/ou produits. Il y aura une table ronde à laquelle participeront des politiques et d'importantes personnalités du monde des affaires dans le domaine de la durabilité et de l'environnement.

Le projet territorial est un projet créatif qui se terminera par un conseil final à l'Université de Gävle 2018 qui sera ouvert au public.

### **Évaluation de Good Life in Gävle.**

Les élèves suggèrent à quoi Gävle ressemblera et comment elle fonctionnera en 2030- Advice for the initiative

## "The good life in Gävle 2030 - within the framework of a globe"

L'initiative "The good life in Gävle 2030 - within the framework of a globe" dure depuis un an dans trois écoles du secondaire et un lycée à Gävle. Le 21 mars, il était temps pour les étudiants de présenter leur travail de projet d'avenir pour un Gävle durable pendant une journée à l'université. Au cours de la journée, des enseignants, des politiques, des fonctionnaires et des représentants du secteur et des associations y ont également participé. En plus de l'exposition des travaux des élèves, on a réalisé des travaux collectifs, des tables rondes et des sessions de réflexions.

L'implication des étudiants dans les questions est grande. Les étudiants eux-mêmes disent que le travail a été amusant et éducatif, qu'ils ont acquis des connaissances importantes et qu'ils ont beaucoup appris sur les enjeux et la complexité du travail de planification sociale. Il est également clair que les élèves veulent s'impliquer pour influencer leur avenir.

Les étudiants ont travaillé dans des domaines variés : construction, logement, espaces verts, halls de loisirs, logements publics, transports, alimentation scolaire, alimentation nutritionnelle, empreintes organiques et industrie automobile durable.

Les étudiants ont travaillé dans des domaines variés : construction, logement, espaces verts, halls de loisirs, logements publics, transports, alimentation scolaire, alimentation nutritionnelle, empreintes organiques et industrie automobile durable.



"L'un des objectifs majeurs du conseil est de faire participer les étudiants à l'élaboration du futur de Gävle et de les impliquer dans le dialogue avec les adultes ", dit Sofia Lord, stratège environnementale à Education Gävle. Pour les enseignants, le travail a commencé avec la planification au printemps 2016 et les élèves ont travaillé sur les projets pendant l'année scolaire. Ullrika Forsgren est chef de projet pour l'apprentissage au service du développement durable et a également participé à cette initiative. Elle est heureuse de la bonne ambiance de la journée, et du grand intérêt des adultes qui y participent.

Klara Wirdby travaille dans une stratégie de construction communautaire pour la municipalité de Gävle et reste motivée par l'engagement des jeunes dans leur travail. Elle souligne que la participation des jeunes et leur implication dans le développement social est stratégiquement importante à long terme et constitue un enjeu important pour la démocratie. Dans leur travail, les étudiants apprennent à comprendre le processus de planification et à quoi servent les autorités et les administrations.

Les étudiantes Hanna Sundin et Wilma Östlin de Borgarskolan ont travaillé sur la ségrégation dans leur projet. Entre autres choses, elles ont examiné comment la distribution ressemble aux droits de propriété et aux condominiums dans des districts comme Andersberg et Hagaström et comment augmenter la mixité des

types de logements. Pendant leurs études, les étudiants ont ouverts les yeux sur le fait que la ségrégation ne se situe pas seulement dans les zones socialement vulnérables, mais aussi dans des zones comme Hagaström et Villastaden.

Karl Vestlund et Farhad Ahmadzai du Vasaskolan ont travaillé avec les espaces verts à l'urbanisme.

Leur conclusion est qu'il est important de préserver les espaces verts dans le centre-ville et non de les construire. "Avec le travail du projet, nous avons eu une nouvelle façon de voir la société", dit Karl. "Avant de penser à l'importance d'avoir la nature autour de soi". Les jeunes d'aujourd'hui ont-ils le sentiment qu'ils peuvent influencer sur le développement social ? "Oui," dit Farhad, "nous pouvons le faire, et il est important que nous fassions entendre notre voix pour notre avenir."

Emil van Kuijl, Jesper Larsson et Gustav Strand de Polhemskolan ont prévu un nouveau quartier résidentiel. Ils ont prévu une planification durable avec, par exemple, des cellules solaires, des salles de recyclage et un covoiturage pour la région. Le groupe a également pensé à créer des conditions de vie en communauté et un environnement extérieur agréable avec de la végétation. "Il y a plus à penser qu'on ne le pense lorsqu'on planifie un quartier résidentiel", dit Emil.

Emin Gadzo, Yahya Omar et Abbas AlFaham de l'école de Vallbacks ont examiné de plus près une industrie automobile durable. Abbas souligne qu'elle ne devrait être utilisée que pour les voitures qui n'émettent pas de dioxyde de carbone fossile, comme les voitures électriques et les voitures au biogaz. Le groupe propose qu'à Gävle, s'installe une industrie automobile qui produise des voitures 100% respectueuses de l'environnement afin que le climat puisse s'améliorer. Ils recommandent un effort de développement des compétences pour la fabrication de voitures neuves et respectueuses de l'environnement.

Patrik Stenvard, président du conseil municipal, écoute et participe avec intérêt au travail des étudiants. Patrik pense que les élèves font preuve d'un grand engagement. Le travail des étudiants a également suscité des réactions et de nouvelles réflexions de la part du président du conseil municipal. Par exemple, en créant des opportunités pour une vie plus collective et une meilleure compréhension de l'importance de la durabilité de l'alimentation scolaire. Patrik encourage également les étudiants à soumettre leurs points de vue sur le développement de Gävle dans le cadre du renvoi en cours sur la municipalité de Gävle en 2030.

Marcela Davila, Helena Ström et Karolina Häägg Franzén sont quelques-unes des enseignantes qui ont travaillé avec les élèves pendant le projet. Elles sont très fières de leurs élèves aujourd'hui. Quelles réflexions les enseignantes font-elles du travail de leurs élèves sur "The good life in Gävle 2030 - within the framework of a globe" ?

"Voir la joie et la fierté des étudiants aujourd'hui !" Helena répond avec emphase. Karolina est impressionnée par la façon dont les élèves ont développé et acquis de nouvelles connaissances et qu'ils ont grandi et élargi leurs visions des choses. Les questions de durabilité sont importantes pour les jeunes. Marcela a noté que les élèves veulent vraiment participer à la construction de la communauté et qu'ils ont de nombreuses idées sages, notamment sur les conditions de construction de la communauté, par exemple dans des maisons collectives de tous âges. Les enseignants des différentes écoles ont commencé à parler de coopération entre les écoles l'année prochaine afin que les élèves se rencontrent et créent ainsi encore plus d'intégration et d'apprentissage les uns des autres.

Evelyn Klöverstedt, présidente du conseil de l'éducation, a déclaré l'inauguration dans l'après-midi et le ministre des Affaires civiles, Ardalan Shekarabi, a envoyé une vidéo de bienvenue aux élèves. La journée a également comporté un travail de groupe où les élèves et les adultes ont pris ensemble des notes sur l'avenir à Gävle le 21 mars 2030. Voici quelques unes des manchettes créatives et pleines d'espoir qui se trouvent dans les dépliants:

- Quality of life in Gävle - highest in the country!
- Environmental threat wiped out - Students at the Gavle 2017 Council team laid the foundations for today's sustainable society
- Housing for all - now the goal is achieved
- Climate threat no longer a threat
- Gävle's last petrol car is scrapped
- Four hours working day



La journée s'est terminée par une conférence téléphonique avec des réflexions d'élèves et d'adultes. Les adultes ont été impressionnés par le dévouement et la perspicacité des élèves. Les élèves Mari Al Adehesi et Bellisa Hemlin étaient heureuses que tant d'adultes soient présents et écoutent, car les jeunes ont de bonnes choses à dire et veulent être entendus. Mari et Bellisa étaient également optimistes. "Tant qu'on veut changer, on peut tout faire."

Ma réflexion la plus forte de la journée est que nous, les adultes, avons une grande responsabilité de recueillir les opinions et les suggestions des jeunes et de les prendre en considération dans la pratique et la pratique. Pour les décisions et les plans que nous mettons en pratique aujourd'hui, les jeunes vont vivre avec et en assumer les conséquences dans l'avenir.

L'objectif de la participation des élèves à l'élaboration du futur Gävle et de les impliquer dans le dialogue avec les adultes est atteint. Les élèves et les adultes ont appris à mieux se comprendre et échanger des idées lors d'une journée importante, réfléchie et tournée vers l'avenir.

**Développements futurs :**

Le processus se poursuivra également cette année et l'expérience de la première année de travail 2017 sera très importante, même après la durée de vie du projet co-créative. Gästrike återvinnare est également engagé cette année 2018, donc le projet CoCreative se poursuivra et, nous l'espérons, sera un élément permanent pour nous à l'avenir et nous donnera également la possibilité de participer à d'autres projets d'apprentissage dans le cadre d'Erasmus +.

f. AID

<b><u>Intitulé du projet:</u></b>  Valoriste en action	<b><u>Contact:</u></b> <b>AID Val de Senne Asbl</b> <b>Address: Rue de Bruxelles 189, 1480 Tubize</b> <b>Tél : +32 2 355 62 61</b> <b>Mail :</b> <b>coordinationpedagogique@aidvaldesenne.be</b> <b>jp.giacometti@aidvaldesenne.be</b>
<b><u>Période:</u></b>  Janvier - Decembre 2018	<b><u>Groupe cible :</u></b>  Jeunes en difficultés par manque d'emploi, difficultés financières, difficultés d'insertion dans le monde du travail.  Sociétés commerciales qui peuvent devenir des partenaires  Le public lors de l'organisation d'atelier ou lors de présences sur des salons dédiés à la récupération et au réemploi.

### **Rôle et compétences des partenaires impliqués dans le projet:**

Le SFMQ (Service Francophone des Métiers et Qualification), pour la définition du métier et de la formation de valoriste généraliste

Les entreprises partenaires pour la fourniture des bois de récupération : Menuiserie Diffusion,

Les formateurs Alain Mattez et Alain Van Hamme, pour leur savoir faire et leurs qualités pédagogiques

Les référentes psychosociales Margaux Firre et Aurélie Delwiche pour leur attention aux stagiaires, et leur patience

La formatrice en remise à niveau français – mathématique, Angélique Forthomme, pour ses qualités pédagogiques et sa patience, aussi

Le designer Denis Briard pour ses idées lors de l'élaboration de l'aménagement de nos locaux, à base de matériel de récupération

Monsieur Adrien Moscato, eco-designer qui a apporté quelques chantiers intéressants à base d'objets de récupération (projet Coworking Challenge)



### **Contexte de mise en œuvre**

Zone économique rue de l'Atelier, 1480 Tubize.

Plus largement, le Brabant Wallon et la région francophone de la Belgique

### **Breve description:**

Les Valoristes de l'AID ont suivi une formation visant à intégrer les notions relatives à la gestion des déchets, leur traitement et les filières de traitement.

Ils ont mis en pratique ces apprentissages en recueillant les bois de palettes des entreprises présentes sur le site, ainsi que d'autres entreprises actives dans le bois (ex. Menuiserie Diffusion, Charleroi), qui ont des fins de stock ou des produits non conformes à la vente, et les bois issus de la déconstruction.

Les bois ramassés ont été transformés en produits finis (p.ex. création de mobilier, poubelle, etc.), destinés à la vente soit aux particuliers, soit à des professionnels (habillage de magasin), soit aussi à la location (création d'un stand avec plancher pour évènements).



### **Phase de test:**

En collaboration avec un designer, du mobilier a été construit pour un site de coworking, pour l'aménagement de la salle des formateurs, pour un stand prévu à la location (événementiel).

Grâce à la participation de l'AID au processus de définition du métier de valoriste, et du contenu de la formation de valoriste généraliste, nous avons pu intégrer ces éléments dans notre cursus, afin de donner les meilleures possibilités d'employabilité aux stagiaires.



### **Développements futurs :**

Le but de nos actions, et collaborations est de créer un service utilisable sur la zone d'activités économiques de Tubize afin de sensibiliser les autres entreprises à la problématique des déchets, tout en leur permettant de trouver une solution peu onéreuse, à proximité immédiate (économie circulaire), pour leurs déchets de bois, essentiellement mais pas exclusivement.

Certains de ceux-ci sont réutilisés/réemployé par l'AID, notamment pour créer, avec l'aide – parfois -d'un designer, de nouveaux objets, destinés à la vente.

Le projet d'équipement complet d'un magasin "zéro déchets" – Le Colibris à Pont-à-Celles – est appelé à faire des émules, notamment dans la sphère des magasins bio, au sens large.

Tout en conservant notre spécificité première, la formation, nous avons réussi à intégrer une gamme de produits qui sont la preuve tangible que l'on peut créer du neuf à partir ... de ce qui était considéré comme déchets.

Nous allons maintenant définir une gamme de produits, qui pourront être produit en petites séries, tout en

conservant cette possibilité de travailler "à la demande", soit à la pièce, soit pour des projets de plus grande envergure.

A cela s'ajoute – et nous y tenons beaucoup – un rôle d'initiateur d'idées et de propagation des principes de l'économie circulaire et des 4R

## Comment passer du projet a une démarche pérenne : les enjeux de la gouvernance territoriale

Tout au long du projet Co-créative Youth, les partenaires transnationaux ont démontré qu'ils étaient des acteurs de territoires, avec des atouts à faire valoir dans des projets de développement territorial.

Ainsi, ils ont appris qu'ils avanceront plus aisément s'ils se dotent, en coopérant, de méthodes et d'outils d'animation de projets adaptés.

Qu'ils soient acteurs de l'ESS, de l'insertion mais aussi de l'aménagement et de



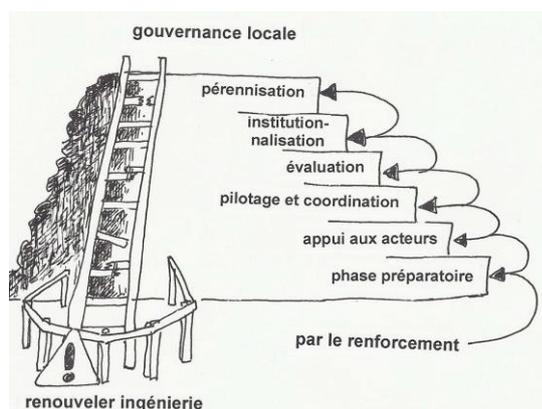
l'environnement, tous, participent aux réflexions actuelles sur le développement, ils s'inscrivent dans de dynamiques de territoire et contribuent avec d'autres, voir animent, des projets multi partenariaux.

Par exemple, nous avons ainsi découvert, dans ce contexte, que ces acteurs et plus généralement les acteurs de l'ESS et de l'IAE en Corse ont beaucoup à apporter.

De par leurs objectifs essentiellement transversaux (la solidarité et la participation au même titre que l'objectif économique), de par leurs pratiques de mixités des ressources et de croisement de logiques d'acteurs ( leurs projet s'inscrivent à la fois dans le marché , dans la contractualisation publique et dans le bénévolat ou la réciprocité ), ils affichent ainsi une réelle pertinence pour entreprendre et animer autrement , non à la marge , mais au cœur des nouvelles dynamiques territoriales pour l'emploi.

Ainsi, ces pratiques de développement local se renforcent et évoluent vers le développement

## 1. Les apports de la gouvernance aux projets de territoire



### a. Un renouveau de la réflexion sur l'intérêt général

territorial qui suppose d'activer les relations sociales porteuses d'innovation, d'organiser les ressources territoriales et de concevoir un projet ».

Comment alors passer du projet à une démarche pérenne ?

Prenons en compte pour cela, les principaux apports de nouvelles pratiques, celle de la gouvernance pour la gestion des territoires.

En encourageant l'approche par projet et en donnant plus de marge de manœuvre aux acteurs locaux, la gouvernance territoriale pose la question de la notion d'intérêt qui devient ainsi un point central de la réflexion politique. De ce fait, l'expression des intérêts (ou des besoins, des visions...) des acteurs locaux ne se situe plus seulement dans l'espace marginal : elle gagne une place centrale.

L'intérêt général n'est plus (ou plus uniquement) dicté par un État/collectivité - représenté par le binôme élu-fonctionnaire des grands corps d'État - qui se situerait au-dessus du jeu partisan et transcenderait les intérêts particuliers.

En d'autres termes, on passe de la notion d'intérêt général, principe supérieur valable sur tout le territoire et à toutes les échelles, à celle d'intérêt collectif coconstruit.

L'intérêt collectif contextualisé se construit ainsi de façon itérative et oblige chacun, jusqu'au secteur privé, à se positionner face aux enjeux de société et à justifier de ses actions.

### b. Une meilleure reconnaissance des savoirs

Dans cette perspective de co-construction, les acteurs locaux ne sont pas seulement porteurs de besoins et de visions des choses, mais également de ressources : expériences (ex de Co Creative), enracinement local, lien avec la population, compétences... Mobiliser ces ressources - en particulier faire dialoguer les savoirs de la société civile avec ceux des techniciens - ou inscrire l'action publique dans une histoire locale faite d'une succession d'expériences, pose des défis méthodologiques.

Cette vision « managériale » du dialogue entre acteurs du territoire suppose un changement de posture et de pratiques des élus et des techniciens, avec une nouvelle répartition des rôles entre fonctionnaires d'État et agents territoriaux. Elle ébauche une démocratie plus participative dans le meilleur des cas, même si elle est parfois appliquée de façon contrainte car imposée par la réglementation.

### c. Les attitudes coopératives valorisées

Dans la perspective de la gouvernance territoriale, le développement local, la préservation de l'environnement ou la gestion des ressources locales, comme ici le réemploi des déchets, continuent d'être considérés comme relevant de l'administration ou codes bien communs. Pour

autant, celle-ci n'est plus de la seule responsabilité de l'État central ou d'une collectivité.

Elle relève plutôt de la coordination des actions de décideurs multiples, que ces derniers agissent au nom de l'intérêt général ou de leur intérêt particulier.

### d. La mobilisation et la montée en puissance des acteurs du territoire

En donnant la parole aux acteurs du monde associatif et du secteur privé et en leur accordant un statut de partenaires des pouvoirs publics, les pratiques participatives de la gouvernance permettent d'encourager les initiatives.

Elles participent aussi à la structuration de ces acteurs, voire même suscitent leur émergence.

### e. La prise en compte du citoyen

Les « acteurs » du développement local ou de la planification se sont longtemps résumés à des acteurs collectifs : collectivités territoriales bien sûr, mais aussi représentants de l'État, associations, organisations professionnelles, etc. Depuis quelques années, sous l'effet notamment d'injonctions réglementaires, la prise en compte du « citoyen », de l'acteur individuel, commence à émerger et vient complexifier ce tableau.

### f. Une évolution du fonctionnement des institutions

Plusieurs réformes successives ont conduit à des évolutions notables de l'action publique. Celle-ci peut désormais être caractérisée par quelques mots-clés comme « contractualisation », « responsabilité », « transparence et évaluation », « mutualisation » ...

Ces nouveaux principes, qui s'inscrivent dans une logique de renforcement de la démocratie, modifient sensiblement les processus décisionnels.

Ainsi la prise de décision tend à faire intervenir un éventail plus large de personnes et à devenir une démarche procédurale intégrant de multiples phases jusqu'à la prise de décision proprement

dite qui reste naturellement le fait des élus à travers des instances collectives (Conseils municipaux, conseil communautaire, conseil syndical, Conseil général, Conseil régional